



# فەلسەفەى مىژوو لاى تۆينى

نوسىنى: خالد طحطح

له عەرەبىيەو: كارزان علي

تۆينى كىيە؟

ئارتۆلد جۆزىف تۆينى..مىژوونوسىكى ئىنگلىزى يە و له سالى ۱۸۸۹ له دايك بووه، له خىزانىكى ناسراو و خاوهن پله و پاىيە رۆشنىبىرى بووه كه چەندىن پياوى بىرىارى تىدا هەلكەوتوو، وهك ئارتۆلد تۆينى مامى كه مىژوونوس و سۆسىۆلىزىستىكى بەناوبانگ بووه. تۆينى سەرەتا له زانكۆى (ونچر) و دواترىش له زانكۆى ئوكسفۆرد خويندووئەتى. و سالانى ۱۹۱۲ تا ۱۹۱۵ لهم زانكۆيە ماوئەتەو و دواتر له گەل كچى زاناي بەناوبانگى ئىنگلىزى له لىكۆلئىنەوئەى كلاسىكدا (جلبرت مىدى) ژيانى هاوسەرى پىك هىناو. له سالانى جەنگى جىهانى يەكەمدا له وهزارەتى دەرەوئەى بەرىتانيا كارى كردوو و له نىوان سالانى ۱۹۱۹ تاوئەكو ۱۹۲۴ مامۆستاي مىژووى زمانى ئىغرىقى بووه له زانكۆى لەندەن. سالى ۱۹۲۵ بەرپۆئەبەرى لىكۆلئىنەوئە نىو دەولەتەكان بووه له پەيمانگاي پادشايى، پاشان هەلى خويندنى بۆ هەلكەوتوو له بوارى شوپنەوارى كۆنى يۆنانى له قوتابخانەى برىتانيا له ئەسىنا، سالى ۱۹۶۴ سەردانى قاھىرەى كردوو و چەند لىكچەرىكى له بوراي فەلسەفەى مىژوو دا پىشكەش كردوو. له ۲۲ تشرىنى يەكەمى ۱۹۷۵ دا كۆچى دوايى كردوو.

سه‌رچاوه فیکریه‌کانی:

تۆینبی له‌مه‌ر که‌مینه‌ داھینەرەکانەوہ له بنیاتنانی پیشکەوتن و گەشەسەندنی شارستانیەت دا کاریگەر بووہ به چه‌مکه فیکریه‌کانی هینری برگسونی فەیلەسوفی فەرەنسی، چونکه شتیکی نەشیاوہ ئەگەر بپروا بینین به‌وهی که پیشکەوتنە کۆمەلایەتیەکان وردە وردە به پێی دۆخی پۆخی کۆمەلگە له ماوہیەکی دیاری کراو له قۆناغیکی میژوویدا پیرەوی خۆی وەرده‌گریت، وه هەر بازدانیک بۆ پیشەوہ بی گومان به‌جی نایەت ناوہ‌کو کۆمەلگە خۆی به ئەزموونیک یەکلاکەرەوہ هەلنەستیت، ئەمە به واتای ئەوہی که کۆمەلگە یەک ریگە به خۆی داوہ جۆرە ئیمانیک قبول بکات و چارەنووسی بووہ که ریکەوتی یەکیک له‌و کەسانە بکات که له بنەوہ هەناوی کۆمەلگە دە‌لە‌زینن. تۆینبی بۆ خۆی پیناسە ی ئەمانە دە‌کات و دە‌لی ( ئەم جۆرە کەسانە له‌وہ مەزنترن که کەسانی ئاسایی بن، چونکه ئەوہی خەلکانی تر به پەرچووی دە‌زانن ئەمانە دە‌توانن به دی بهینن، ئەمانای به مانای وشە بلیمەتن نەک تەنھا به واتا مەجازیە‌کە‌ی).

هەر‌وہ‌ها تۆینبی کاریگەر بووہ به (کاریل)ی میژوو نوس له‌مه‌ر بیرۆکە‌ی پالە‌وانە‌وہ، و ئەم بیرۆکە‌شی به بە‌شداری پیکردن و تیکە‌ل کردنی چه‌مکی ئە‌رسۆکراتیەت زیاتر گەشە پێدا، چونکه کاریل له دیموکراتیەت دە‌ترسا و دژی بیرۆکە‌ی یە‌کسانیش دە‌وہ‌ستایە‌وہ، به‌لام تۆینبی پشتگیری یە‌کسانی کرد و بە‌ره‌نگاری هەستی ئە‌رسۆکراتی لادەر بوویە‌وہ، رێ‌گە‌رایی خستە سەر چه‌مکی پالە‌وان و له پە‌هایی دایمالی کاتیک دە‌لی: بی‌گومان که‌مینە داھینەرەکان، که کاری داھینانیان تە‌واو بووہ و پلە و پایە‌یان دا‌بە‌زیووہ بوونە‌تە که‌مینە‌یە‌کی بالادە‌ست).

هەر‌وہ‌ها تۆینبی کاریگەر بووہ به‌و بیرۆکە‌نە‌ی که له سەر‌ه‌تای سە‌دە‌ی بیست دا له نیوان میژوونوساندا سە‌ریان هە‌لداوہ به تاییە‌تی (هێ‌ردەر)، که پوختە‌ی لیکۆ‌لینە‌وہ‌کانی له‌مه‌ر میژووی شارستانیە‌تە‌وہ بووہ، له نیوانیشیاندا میژوونوسیکی ئە‌لمانی به ناوی ( مە‌فە‌ردبیس)، که پە‌یمانگایە‌کی له فرانکفۆرت دامە‌زراندووہ بۆ

لیکۆلینه وه و شیکردنه وهی شارستانیته، کاریگه ریش بووه به بیروکهی ( شپنگله ر) له مه پ چه مکی کۆمه لگه شارستانییه کانه وه، ته نانه ت به شیوه یه کی جیاواز تریش ئه م بیروکه ی گه شه پیداو ه .

جگه له وهش تۆینی سهرچاوه ی فیکری خۆی له مه پ دروست بوون و پوخانی شارستانیته وه له پۆمانی (فاوست) ی گۆته وه رگرتوو ه و له مباره شه وه ده لئ ( به پاستی من به لگه ی خۆم له پۆمانه که ی فاوستی گۆته دا دۆزیه وه و سوودیکی زۆرم لی بینی بۆ ته واو کردنی لیکۆلینه وه کانم) ، دوا جار تۆینی به (ئین خلدون) یش کاریگه ر بووه و ده لئ ( بیگومان ئین خلدون خالیکی پوونا ک بووه له م ئاسۆیه دا و پۆلیکی گرنگیشی هه یه له فه لسه فه ی میژودا).

### شیوه کانی فه لسه فه ی میژوو لا تۆینی :

بازنه ی تیۆری میژووی تۆینی له سه ر لیکۆلینه وه یه کی راسته قینه یی میژووی بنیات ده نریت، ئه مه ش نه ک ته نها گه ل یان تا که توخمیک به لکو له لیکۆلینه وه کانی دا جه ختی کردوه ته وه سه ر کۆی کۆمه لگه کان، چونکه هه چ گه لیک نییه له دونیا دا لیکۆلینه وه له میژوو ه که ی بکریت به دووره په ریژی له میژووی کۆمه لگه کانی تر . تۆینی سه ره تا هه موو کۆمه لگه کانی بۆ سه ر بیست و یه ک کۆمه لگه دا به ش کردبوو، به لام دوا جار پوختی کردنه وه و کردنی به پینچ کۆمه لگه ی سه ره کی که ئه مانه ن: مه سیحیه تی پۆژئاوایی، مه سیحیه تی ئه رسه دۆکسی، ئیسلامی، هیندی و پۆژه لاتنی نزیك.. هه روه ها جیاوازیشی له میوان دوو کۆمه لگه دا کرد به و پییه ی هه ریه که یان کوتله یه کی مروفا یه تی هاوکاری یه کترن ئه وانیش کۆمه لگه سه ره تاییه کان و کۆمه لگه شارستانییه کان .

تۆینی په دی کردوه ته وه که بزوتنه وه ی میژووی خولیکی ده وری به تال بیت، به لکو بیروکه ی بزوتنه وه ی میژووی به شیوه یه کی به کار ده هیئا که بگونجیت له گه ل دۆخی پیشکه وتن و گه شه کردنی کۆمه لگه دا، له پووداو ه میژووییه گرنگه کانیش دا دوو لایه نی

تېدا دەبىنىڭ كەلايەنى ماددى و پۇجى يە. واتە بە شىۋەى دانانى بەش لەگەل گشت دا ( البعض في الكل) بۇ ئۇەى وئىنەكەى تەواو بېيىت، بۇ ئۇەش مېژووى برىتانىاي ھىنايەو كە ناكرىت لىي تى بگەين تەنھا بە جۆرىك نەبى كە بخرىتە چوارچىۋەى مېژووى ئۇروپاي پۇژئاواو.

تۆينى پەفرى ھەتمىەتى ماددى مېژووى كىروو و لە برىدا بانگەشەى ھەتمىەتى پۇجىكى پاكى داھىنەرانە دەكات، ھەقلىش يان ھۆكارى ماددى لە تىۋرىكەيدا لەمەر مېژو شويى نايىتەو.

تۆينى وى دەبىنىڭ كە بۇ ھەموو پووداۋەكان ھەردوۋ لايەنى پۇجى و ماددى پۇلى خۇيان دەبىنن، دەلىت:(مروڤ ھەرگىز لە ساىەى يەك ياسا دا ناژى، بەلكو دەتوانى لە ساىەى دوۋ ياسا دا بېت كە يەكەمىان ياساى خوداۋەند و دوۋەمىان ياساى ئازادى ديارى كراوى مروڤە).

بە راي ئۇ مېژوۋ دىمەنىكە لە كۆى ھەموۋ دىمەن و پاستىكە لە كۆى پاستىكەكان، لە گۆشەيەكى سىروشتىشەو دەپوانىتە مېژوۋ نەك لە گۆشەى ھەقەو.

سى ھۆكارى سەرەكىشى بۇ لىكۆلىنەوۋى مېژوۋ ديارى كىروو، كە ئۇمانەى لاي خوارەون:

۱. لىكۆلىنەوۋى پووداۋەكان و تۆمار كىردىيان.
  ۲. ھەلىنجانى ياساگەلى گشتى لە رىگەى شىكردنەوۋى بەراوردكارىانەى پووداۋە جىاوازەكان.
  ۳. وئىناكردنەوۋى پووداۋەكان و بە شىۋازىكى ھونەرى و پۇلىنكارى خەيالپانە.
- ھەرۋەھا ھۆكارەكانى دروستبۋونى پۇشنىبرى لايى تۆينى كارىگەرى خۇى ھەيە و بە بەرئەنجامى كارلىكى نىوان پەگەز و ژىنگەى دەزانىت، تۆينى گىتوگوى پەگەزى مروڤايەتى دەكات و بە كۆمەلىك خاسىەتى گرېمانكارى دەزانىت كە سىفاتە دەروونى و پۇجى و شارستانى يەكان دروست دەكەن لە كۆمەلگە دا، جگە لەوۋەش تۆينى

گفتوگۆی تیۆریای زاناکانی بواری په‌گه‌زناسی کردووه له‌وانه‌ی که به‌رگری له تیۆری په‌گه‌زێکی دیاریکراو ده‌که‌ن و ئه‌وانه‌شی که له یه‌ک خالی سهره‌کی دا به یه‌ک ده‌گه‌ن ئه‌ویش له‌مه‌ر ئه‌وه‌ی که سهرکه‌وتنی فیکری ته‌نها له په‌نگی پێستدا ده‌بیننه‌وه واته تاوه‌کو په‌نگی پێست به‌ره‌و سپی بوون ب‌روات ئه‌وا لایه‌نی فیکریشی پوو له به‌هیز بوونه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به توندی په‌دی ئه‌م تیۆریه ده‌کاته‌وه و ده‌لی ئه‌وانه‌ی که په‌نگ سپی و سهر درێژ و قژ زه‌ردن هیچ شتیکی تریان زیاتر نیه له‌وانه‌ی تر، که هه‌موویان پێکه‌وه به‌شداریان له دروست کردنی شارستانیته‌دا کردووه له کۆمه‌لگه مرۆفایه‌تیه‌کاندا.

هه‌روه‌ها تۆینی بگفتوگۆی له‌مه‌ر تیۆری ژینگه و کاریگه‌ری ژینگه له دروست کردنی شارستانیته‌دا کردووه. به‌رگریکارانی ئه‌م تیۆریه ده‌لێن ئاو و هه‌وا و شوینی جوگرافی بنه‌ما و پالنه‌ریکه بۆ سروشتی گۆرانه شارستانییه‌کان و ده‌لی (له پاستی دا بارودۆخی ده‌وری پووباری نیل و پافدین پۆلیان هه‌بووه له دروست کردنی شارستانیته‌دا، به‌لام دروست بوونی شارستانیته‌ت و کۆمه‌لگه‌ی تر له ده‌وروبه‌ری له دۆلی پیوگراندی و پووباری کۆلواردۆ چۆن لێک ده‌ده‌نه‌وه ؟).

بیروکه‌ی به‌رگری و وه‌لامدانه‌وه (التحدي و الاستجابة) پۆلیکی سهره‌کی له تیپوانینی تۆینی دا هه‌بووه له‌مه‌ر کاروباری مرۆفایه‌تی له لیکدانه‌وه‌ی پووداوه‌کانی میژو و هه‌لینجانی به‌رئه‌نجامه‌کانیه‌وه، تۆینی ئه‌م بیروکه‌یه‌ی له خوی، دهنه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی ته‌وراته‌وه و هه‌رگرتووه و گه‌شتووته ئه‌و ئه‌نجامه‌ی، که میژوو کۆمه‌لێک کار و کرده‌وه‌یه که تییدا خوداوه‌ند بۆ ته‌حه‌دای مرۆف ده‌رده‌که‌وێت. تۆینی ب‌پوای وا بووه، که ماده‌ه به ته‌نها به‌س نیه بۆ لیکدانه‌وه‌ی پووداوه میژوویه‌کان، هه‌روه‌ک پۆحانیه‌تیش ته‌فسیر نیه بۆی، بۆیه تۆینی رای وا بووه که خوداوه‌ند به‌شیک ئازادی به مرۆف به‌خشیوه، که ئازادیه‌کی پاژه‌کی یه، له‌به‌ر ئه‌وه له‌گه‌ل ئه‌و ئازادیه‌ی مرۆف و پۆ نوینی خوداوه‌ند دا گه‌شه‌سه‌ندن و پێشکه‌وتن و خوشگوزه‌رانی بۆ مرۆف دیته‌ دی.

چونکه بهرگري و وهلامدانه وه له نيوه ندى پوچى دا ههيه و له نيوه ندى مادديشدا بوونى ههيه (شارستانيهت) ههروهها له نيوه ندى مرؤفايه تيش دا ههيه (كارىگهري كۆمه لگه له سه ر هاوسىكانى) له ريگه ئه و كيشه و گرفتانهى پووبه پووى ده بيه وه وهك جهنگ و داگرىگارىه كان، له گه ل كارلىكه كۆمه لايه تيه ناوخوييه كان، وهك توينبى ئه م كارىگه ريهى ناوچه كانى پوژه لائى ناوه راستى ليك داوه ته وه تا ئه و كاتهى ئيسلام ديت و هه موويان ده خاته ژير پكيفى خويه وه .

له پووى دارپووخانى شارستانيه ته كانه وه توينبى ده لى (جياوازي سه ره كى له نيوان گه شه كردن و دارپووخان دا ئه وهيه كه كه مينه ي ده سه لاتدار له خولى يه كه مى دا تواناي دروست كردن و داهينانى ههيه و پاش ئه وه له ريگه ي ده ست به سه را گرتنى گشت كايه كانه وه دهيه وي له ده سه لات و فه رمانه وايي به رده وام بيت، ئيتير لي ره وه ناكوكى له نيوان كه مينه يه كى سته مكارى ده سه لاتدار و زورينه يه كى چه پينراو دا دروست ده بيت، ناكوكى ناوخويى نيوان قه واره يه كى شارستاني ده بيته هوى دارپووخانى شارستانيه ته كه، پيش دارپووخانى شارستانيه ته به هه ردوو خولى هه لوه شان وه له ئه نجامى ناكوكى ناوخويى و پاشان قوناعى گه نده لى پوچى دا ده چيت و دواتر ده پوكيته وه).

دواچار توينبى له ليكولينه وهى رووداوه كانى ميژوو دا چه ند بىروكه يه كى نوپى به كار هينا . له وانه ش:

شوينكه وته يى (التبعية): پوخته ي ئه وهيه جگه له هه ندى شارستانيه تى ديارى كراوى وهك (شارستانيه تى عىراقى و هيندى و ميسرى )، ئه وه كانى تر شوينكه وته ي شارستانيه تىكى پيشتر بوونه، ته نانه ت كۆمه لگه ي مه سىحى هه ندى پنتى په يوه ندى هه بووه له گه ل كۆمه لگه ي هيلينى دا.

پشيووى (الفوضى): ئه و دوخه نيوه نده يه، كه شارستانيه ت پيش دارپووخانى پيدا تيد په ريت و ئه مه ش دوو شيوه ي هه يه :

أ- پرۆلیاتاریای ناوخیی: دروست بوونی چەند بوونەوهریکە(کائانات) لە جەستەى کۆمەلگەدا، کە بەشیکی ئەندامى نین، بەلکو لەوانەىە توخمگەلیکی پاشماوہى جیاواز بن، وەک جەنگى چینهکان ( الطبقات) لە کۆمەلگەى هیلینیدا.

ب - پرۆلیتاریای دەرەکی: جیهانیکی درپندە ئاسای دەرەکییە و پیکەوہ لەگەڵ پرۆلیتاریای ناوہکی دا بەشدارى لە دارپووخانى کۆمەلگەدا دەکەن. ئەمانەش کۆمەلگەى کۆمەلگەى سەرەتاین و پەيوەندى لەگەڵ کۆمەلگە شارستانیەکان دا دەبەستن و بە هیزی شارستانیەتى دەولەتى جیهانى راپەرپینی بەسەردا دەکات، دەولەتى جیهانىش: ئەو دەولەتەى، کە ناشتى بۆ مرۆفایەتى و شارستانیەت بەدى دەهینى، راستەوخۆ پاش دارپووخانى شارستانیەت دروست دەبیت و ئەرکى بەجى گەياندى یەکیتییهکی سیاسى کۆمەلایەتى شارستانیەت دەگریته ئەستۆ. دەولەتى جیهانى لەو کەمینه دەسەلاتداروہ دروست دەبیت و بە هەولى یەکگرتنەوہى پاش هەلۆهشانەوہ ناو دەبریت.

سەرچاوه:

<http://www.dahsha.com>