

گفتوگۆ له گه‌ل د.عه‌بدولكه‌ر يم سروش



له ئيسلامى شوناسه‌وه

تا

سياسه‌تى باو

گفتوگۆ: ئەمير خداپەرست وەرگيران: هەردى مەهدى مىكه

بەرپز د.سروش، سەرەرای بەخێرهێنانه‌وه به‌بۆنه‌ی گه‌رانه‌وه‌تان بۆ ئێران، نه‌گه‌ر ده‌كریت كه‌مێك له‌باره‌ی چالاكییه‌ توێژینه‌وه‌یه‌كانتان له‌م سالانه‌ی دوایدا كه‌ له‌ ئێران نه‌بوون، روئكردنه‌وه‌ به‌ده‌یت؟

+ به‌ناوی خوا، به‌نده به‌ گه‌رانه‌وه‌م بۆ وڵات و هه‌روه‌ها هاتنی ئیوه بۆ ئێره‌ خۆشحال و سوپاسگوزارم.

به‌ كورتی ئەمێخه‌مه‌روو كه‌ له‌ شه‌ش سالی دوایدا كه‌ له‌ ئێران نه‌بووم، دوو سال له‌ ئەمريكا له‌ زانكۆی هاروارد، دوو سال له‌ زانكۆی پرینستون و دوو سالی دواتریش له‌ ده‌زگای خۆیندنه‌وه‌ بالاکان له‌ به‌رلین بووم. ده‌زگای خۆیندنه‌وه‌ بالاکان، ده‌زگایه‌کی توێژینه‌وه‌یه‌ كه‌ هه‌ر سالیك ۴۰ كه‌س له‌ توێژه‌ران له‌ سه‌رانسه‌ری جیهان بانگیشت ده‌كات و جینشینی به‌رلین-یان ده‌كات بۆ ئه‌وه‌ی كه‌ توێژینه‌وه‌ له‌ به‌شه‌ جۆراوجۆره‌كاندا به‌ره‌م به‌ینن. به‌نده به‌شیوه‌یه‌کی ئیستسنایی ماوه‌ی دوو سال له‌م ده‌زگایه‌دا سه‌رگه‌رمی لێكۆلینه‌وه‌ بووم. كۆله‌كه‌ی سه‌ره‌کی لێكۆلینه‌وه‌ی من په‌یوه‌ست بوو به‌ ئەندیشه‌ی موعته‌زله‌یه‌وه‌ و نوێكردنه‌وه‌ی ئەزمونی ئیعتزال و ئەو په‌یوه‌ندیه‌ی كه‌ ئەندیشه‌ی ئیعتزال به‌ هزر و سه‌رده‌می نوێ په‌یوه‌ست ده‌كات و به‌تایبه‌ت له‌ناو ئەندیشه‌ نوێكاندا، مه‌سه‌له‌ی مافی مرۆف و چۆنییتی

بنياتناني ئەخلاقىكى سىكۆلار بەرمەبنای ئەندىشەى موعتەزىلەكان، لەم ميانەيهەدا ئەلبەتە من كارگەلىكى ترم دەکرد كه شهرحى ئەوانە دورودرئۆزە و ئەمە بەشىوہیەكى گشتى.

- باسى ئىمە لەبارەى ئايىن و مۆدىرنىتەى، بەرئىرتان لەمبارەىوہ زۆر بىرتان کردوہتەوہ و توئىزىنەوہکانى خۆشتان لە نوسىنەكانتاندا خستوہتەروو، بە ناونىشانى يەكەمىن پىرسىار بفرموون پىمان بلىن بابەتەکانى مۆدىرنىتە كامانەن و چ پەيوەندىيەك بە نەرىتەوہ دروستدەكەن؟

+ بە روانىنى من ھەر فەھرستىك كە ئىمە لە نوسىنەكان و پىنگەکانى مۆدىرنىتە دەستىيان بۆ ببەين فەھرستىكى كاتى و كەموكورتە. بەو مانايە كە جۆرەكان و بەشەکانى فەھرستەكان دەتوانن بۆ پىنگەکانى مۆدىرنىتە دەست بەدەن بەلام پىش ئەوہى من بچمە ناو باسى پىنگەکانى مۆدىرنىتەوہ، ھەزدەكەم ئەم خالە لىرەدا بچمەروو و لەسەر ئەوہ جەخت بکەمەوہ كە لە "مۆدىرنىتە"، لە "نەرىت"، لە "عەقل" لە "رۆژئاوا" و نمونەى ئەمانە بەم شىوہ گشتىيە قسەکردن لەسەريان، ئىمە بە ھىچ جىگەىيەك ناگەىيەن. كاتىك كە ئىمە دەلىين "عەقلى مۆدىرن" يان "مۆدىرنىتە" يان "نەرىت" يان "عەقلى نەرىتى"، ھەموو ئەمانە كۆمەلە وشەىەكى ناروون و گشتىن. ھۆكارى ناروونى ئەوانەش ئەوہىە كە ئىمە مانای عەقل يان نەرىت يان نوپىکردنەوہ نازانىن. ھۆكارى ناروونى ئەوہىە كە ئەمانە لەدلى خۆياندا يان لەژىر خۆياندا، دەيان و بەلكو سەدان داواكارى نەپىيان ھەلگرتوہ. كاتىك ئىمە بە وشەىەك يان بە يەك چەمك بەوانە ئاماژە دەدەين يان لەبارەيانەوہ داوہرى دەكەين و بەرامبەر ئەوانە ھوكم دەدەين، دوچارى ھەلەىەك دەبين كە لۆژىكىيەكان "منطقىون" بەو ھەلانەى ئىمە دەلىين "كۆکردنەوہى مەسەلەكان لەناو يەك مەسەلەدا". واتە دەيان مەسەلە لە ناو يەك سندوق و لە ناو يەك ھەمبەندە ھەلپشتن و ھەموويان يەك ھوكمىشان بەسەردا بدرىت و لەم رىيەشەوہ زەين پەرىشانکردن و فەزای داوہرى كردنىش وىران دەكەن. من ھەزدەكەم لەم كورتبىرى و ناروونىيانە ھەزەر بکەم. و لەسەر بنەماى ئەو ھىكەمەتەى كەلە ئىنجىلدا ھاتوہ كە دەلىت: "درەختەكان بە بەرھەمەكانياندا بناسە" باوہرم وايە چ بۆ "نەرىت"، چ بۆ "مۆدىرنىتە"، چ بۆ "رۆژئاوا" و چ بۆ ھەر چەمكىك كە لەم بابەتە بىت نابىت بە يەك شوناسى سەربەخۆ قايل

بین، بوتریت که خوداوند شتیکی به ناوی مؤدیرنیتته وه هیناوتته بون یان له دلی میژوودا شتیك، بوویك، له خووه بهم ناوه وه هاتوته دهره وه، نابیت ته کاره بکهین. که موکوپیه کانی بخهینه پروو. تیمه دهییت ته مانه له روی میوه کانیانه وه بناسین. به پروای من "عهقل" شتیك نییه (لانیکه م کاتیك که ده مانه وییت له باره یه وه داوهری بکهین) جگه له بهر هه مانه ی که له عهقله وه دینه دهره وه، ههروهک چۆن "نه ریت" یش شتیك جگه له مه نییه، ههروهک چۆن "مؤدیرنیتته" شتیکی جگه له مه نییه. واته به روانینی من "عهقل" یه کسانه به بهر هه مه کانی عهقل، واته یه کسانه به فلهسهفه و زانست و ته خلاق و سیاست و ته کنولۆژیا و ته ته کیت و ریوره سمه کان و شار سازی و بینا کاری و زمان و پیشه سازی و ... ته واوی ته مانه له بهر هه مه اتوه کانی عهقلن. واته ته گهر مرۆفه کان عاقل نه بوونایه ته م جۆره بهر هه مانه یان نه ده بوو و له م جۆره کارانه شیان له بۆته ی میژوودا ته نجام نه ده دا و سه ره نجام میژووی مرۆفایه تی به م جینگه یه نه ده گه شت. ته گهریش ده لئین عهقل گۆراوه به لگه ی ته وه یه که ته م بهر هه مانه ش گۆراون. واته ئیوه ده بینن که فلهسهفه ده گۆرپیت، زانست ده گۆرپریت و .. تاد. ته مه به و مانایه دیت به ده برپینی پۆست مؤدیرنه کان "عهقلانیه تیک" مان نییه، "عهقلانییه ته کان" مان هیه. هه ریه که له مجۆره داوهریانه بۆ بهر هه مه کانی ته مانه ده گه رپنه وه. ته گهر واداینین و بلین که دایکی ته م بهر هه مانه هه موویان عهقله، هیچ شتیك و ننا بیت. تیمه یان و مناله کانی ته و دایکه، ته و منالانه هه ر ته وانن که ناوم بردن و له ناو ته و لیسته دا ده توانین ناوی منالی تریشی بۆ زیاد بکهین. هه مان ماجه را بۆ بابه تی مؤدیرنه و نه ریتیش ده گونجیت. ته م هه له یه، هه له یه که که میژوونوسان به و هه له یه ده لئین (personification)، واته که سیتی به خشین به کاریک که که سیتی نییه. هه مان کاریبان سه باره ت به میژووش ته نجام داوه. دهوتریت که میژوو که سیتییه که که ته واو نییه و روداوه کان دروست ده کات و له خووه ده روا ت یان له شه قامیکدا لاده دات و نمونه ی ته مانه ... دۆستیکم هه بوو که ئیستا کۆچی دوایی کردووه، ته و بۆ وانه کانی فلهسهفه ی میژوو که ده موتنه وه ده هات و ده هاته لام و بۆ گالته ده یوت: "فلانی! تیمه خه ریکه له ژیر تایه کانی میژوودا ده پلیشیینه وه" ته م ده سته واژه یه "پلیشانه وه له ژیر تایه ی میژوودا" په یوه سته به و

مەزھەبە فەکرەیی کە کەسەیتى بە مېژوو دەدا و لە کاتێکدا ئەو ئەوی وەک یەك شەمەندەفەر یان یەك ئۆتۆمبیل دەچواند کە تايەى هەیه و کەسانیک سواری بوون و کەسانیک پیاوێ پەرون و کەسانیکیش لەحالی هاوارکردندان و لەژێر تايەکاندان و بەوشیوەیە. تاد. من حەز دەکەم هەر لەم سەرەتایەوێ و خۆمان لە هەلەیه کی لەم جۆرە بەدوور بگرین و ئەو بەلێم کە ئیمە لەبەرەتەوێ ناییت لە "نوێکردنەوێ" یان "مۆدێرنیتە" ئەم جۆرە وینایەمان بۆی هەبیت. من ئەمەم بۆ ئەو خستەروو کە ئیو بەو نوسینانەى کە لەم سالانەى دوايیدا، لەهەمان ئەم دەسالەى دوايیدا، کە لە ئێران بەرھەمھاتوون سەیر بکەیت، ئەو دەبینیت کە ئەم هەلەیه چەندە personification بەھێزە. "مەتەل کە حەل بکەیت، ئاسانە". هەمان ئەوێ کە ئیو باستان کرد و بھێننە کەنارەوێ و وریایی بەدەن و بلێن کە "ئاگادار بن هەلەیه کی لەو جۆرە نەکەن!"، هەمووان دەلێن کە ئیمە مەبەستمان ئەو نەبوو کە "مېژوو" یان "مۆدێرنیتە" کەسێکە یان کەسەیتىیە کە. بەلام حەقیقەت ئەوێ کە لە داوەراییەکاندا هەلەیه کی لەم جۆرە رویداوێ و روودەدات و دەبیت بە وشیاوی تەواوێ لەم جۆرە هەلەوێ حەزەر بکەیت. من بەشی کۆتایی "خردنامە" م لە پارێ نەریت و نوێکردنەوێ دەبینی، دەتوانم لەم بلاوکراوێ بە ئیو چەندین رستەتان بۆ بھێنم و ئیو ببینن کە ئەگەر ئەو جۆرە ئەندێشەییە کە من ناوم لێنا لە کاردا نەبووایە، زۆرێک لەو رستە و دەستەواژانە ئەسلەن بلاو نەدەکرانەوێ. ئەگەر ئیو ئەو هەلەوێ لایبەن، ئەو رستەنە لەبەرەتەوێ بەتەواوی بێمانا دەبن. بۆ نمونە چەمکی "تصلب سنت!" "تصلب سنت" واتای چییە؟ مەگەر ئەوێ ئیمە بۆ نەریت یەك روانین و کەسەیتىیەك و ناوەرۆکیك و روخساریك رازی بین و پاشان جۆرە چەمکیکی لەم شیوێ بەدینە پالی. ئەمە لەگەڵ "تايەکانی ماشینی مېژوو" یان "زبڵدانى مېژوو" هیچ جیاوازییە کی نییە و هەمان مانا و گریمانەى لە پشت سەریوێ هەیه. رەنگە لە کۆتایی ئەم گفتوگۆیەدا بەشێک لەم رستەنە بۆ ئیو بھۆنمەوێ تا ئەم خالەى کە دەیلێم بۆ ئیو رونتر بێتەوێ. گومانى ئەو نەکەن کە ئەمە تەواو توندگیرییە کی بەهەلەداچووی لۆژیکییە. ئەسلەن بەم شیوێ نییە، وەک خوین لە هزر و گوفتاری بەشێک لە خاوەن بۆچونەکاندا بوونی هەیه و قسەکانى ئەوان تیکەلێ خوین بوون. ئەبیت لەم ناپاکییە پەرێز

بكریت. بهم به لگهیه من له بنه پتهوه ئاره زووی ئه وهم نییه كه له شتیك به ناوی "تجدد" نوینگه ری قسه بکه. به گومانی من شتیکی له مجۆره ته نیا له ده برپینی ده برپه كان و له وهمی خاوهن وه همه كاندا بوونی هیه. ئیمه کاتیک له "نوینگه ری" قسه ده کهین، پیویسته بیینین که "ئایا له فهلسه فهی نوئ قسه ده کهین؟"، "ئایا له زانستیکی تازه قسه ده کهین؟"، "ئایا له ئه خلاقیتیکی نوئ قسه ده کهین؟"، "ئایا له سیاسه تیکی نوئ قسه ده کهین؟"، "ئایا له شار سازییه کی نوئ قسه ده کهین؟"، "ئایا له گروهه ئاینیه نوئکان قسه ده کهین؟" و نمونه ئه مانه. به لام شتیك به ناوی "نوینگه ری" من زۆر ده رکی ناکه که به چ مانایه که.

- وابزانم ئیوه له باره ی "رۆژئاوا" شهوه چه نندین سال پیش جوړه وشیاریه کی له مشیوهیه تان له کتیبی "تفرج" دا دابوو.

+ به لئ، ئافه رین.

- ئیوه ئیستاش بهو دیدگایه تانه وه ده روانن، له سه ره ئه و بنه مایه ی که ده بیته ئیمه له باره ی مؤدیرنیته وه هه لپۆزین؟ ئایا نه م هه لپۆزاردنه ده کریت یا خود ده بیته "ته واوی مؤدیرنه" وه رگرین؟

+ بۆ خستنه روی ئه م پرسیاره ده بیته هه ندیک صه بر بکریت. به لام بۆ ئه وه ی پرسیاره که ی ئیوه بی وه لام نه هیلمه وه، پیویسته بلیم که هه مانشیوه له و باوه رده ام که ریگه یه ک جگه له ئه زمونکردن بوونی نییه. هه موو ئه وانیه که ئه زمونکردن ره تده که نه وه له کرده وده ئه زمونگه ران له به ره ئه وه له کرده وده هیچ ریگه یه کی تر بوونی نییه. ساده ترین به لگه و سه ماندنیشی ئه وه یه که ئیمه فهلسه فه یه کی نویمان هیئاوه ته زانکۆ کائمان. ئیمه به شیک له مؤدیرنیته مان وه رگرتوه. ئیمه زانستی تازه، ته کنۆلۆژیای نوئ وه ک کۆمپیوتهر، ته له فۆن، فرۆکه و سه دان ئامیر و ئاله تی ترمان هیئاوه و سودمان لیوه رگرتوون. مه گه ر ئه وه ی ئیوه بگه رپینه وه بۆ هه مان ئه ندیشه و بلین که ئه مانه هیچ کامیان "مؤدیرنیته" نین. "مؤدیرنیته" شتیکی تره، رۆحیک، حه قیقه تیک، بوویه ک له پشت سه ری ئه مانه وه هیه. من

ئاگایه کم لهوه نییه و لهو باوه‌ره‌شه‌دام که سانیکیش هه‌ن که له‌م قسانه ده‌که‌ن که ئاگایه‌کیان له‌وبابه‌ته‌ش نییه! ته‌نیا یه‌ک ده‌سته‌واژه‌ی خالی له‌ماناکه‌ی به‌کارده‌هینن که ده‌بیته‌ مایه‌ی په‌شیوکردنی زه‌ین. به‌هه‌رحال پێشنیاری من له‌م باسه‌دا، ته‌وه‌یه که به‌شیوه‌ی فه‌یله‌سوفه‌ شیکارییه‌کان، به‌رله‌وه‌ی که به‌خستنه‌پرووی وه‌لام هه‌لسین، پێویسته به‌شیکردنه‌وه‌ی پرسیاره‌که هه‌لسین. ته‌گه‌ر پرسیاره‌که دروست نه‌خریته‌پروو، ته‌وا ناشگه‌ینه وه‌لامیکی دروست. بۆ وه‌لامی پرسیار پێویسته بۆ سو‌راخی ته‌و چه‌مکانه برۆین که له پرسیاره‌که‌دا هه‌شاردراون. ئیمه لی‌رده‌دا سی چه‌مکان هه‌یه: "په‌یوه‌ندی - نسبت"، "ئاین" و "نویگه‌ری". هه‌موو قسه‌کانی منیش سلبي نین. واته سه‌رفکردن deconstruction و په‌رت په‌رتکردن نییه به‌لکو چه‌ند لایه‌نیکی ئیجابی‌شی هه‌یه. کاتیکی من ده‌لیم ئاگامان له‌وه بیت که نه‌بادا واژه‌ی شو‌ناسیک و بوونیکی سه‌ره‌خۆ سازینیت که له جیهانی واقعی‌دا بوونی نه‌بیت له‌م شوینه‌شدا ناوه‌ستم و پێشنیار ده‌که‌م که "نویگه‌ری" شتیکی نییه جگه له به‌شیکی کاروبار که تازه رویداوه. ته‌لته‌ته له‌سه‌رو ته‌مه‌وه که "نوی" نییه، دیسان ده‌بیت بابه‌تیکی بکه‌ینه‌وه و بلین له‌کی و له‌کوی؟ چونکه به‌نده دیسان له راستیدا باوه‌رم به‌ بچرانی موته‌له‌قی میژوویی نییه گه‌رچی له‌وباوه‌ره‌دام رودای گه‌وره له میژوودا رویداوه و کاتیکی ئیوه دوابه‌ر هه‌مه‌کانی ته‌م روداوانه له‌به‌رچاوده‌گرن، له‌وه‌ی که پێشتر بوونیان هه‌بووه جیاوازی گه‌لیکی زۆر ده‌بینیت. کاتیکی ئیوه فرۆکه‌کانی جو‌ری جیت به‌رارود ده‌که‌یت به‌ ناژه‌له‌کان یان (مركب ها) یان گالیسکه‌کان که له رابردوودا هه‌بوون، گو‌رانیکی گه‌وره ده‌بینیت. به‌لام کاتیکی ئیوه گه‌ر برۆنه دلی میژووی ته‌کنۆلۆژیا و میژووی زانسته‌وه، په‌یوه‌ستی ته‌وانه به‌روونی ده‌بینیت و به‌و جو‌ره نییه که دوا‌ی گالیسکه، به‌یه‌ک قوناغ فرۆکه‌ی جیت دروست بوو بیت. له‌ دنیای هزره‌کان و زانسته‌کان و فه‌لسه‌فه‌شدا به‌ هه‌مانشیوه‌یه. به‌هه‌رحال، له‌م چیرۆکی "بچران" ه پێویسته زۆر به‌ پرتفاقه‌وه به‌رخورد بکریت. ته‌گه‌ر له‌م بابه‌ته گه‌رپین و به‌ پی‌ بریار و به‌ ئاراسته‌ی ئیعتباری، ده‌سپێکی رینسانس له‌ خالیکی تایبه‌ته‌وه بزاین و پیش ته‌و "سه‌رده‌می پیش مؤدیرن" و پاش ته‌وی "سه‌رده‌می مؤدیرن" بزاین، ته‌وکاته ته‌م سه‌رده‌می مؤدیرنه به‌ر هه‌مگه‌لیکی هه‌یه که

لەبارەى ھەريەك لەو بەرھەمانە دەتوانىن گەتوگۆ بەكەين. بەندە سوننەت "نەرىت" بە مانای "پیش نوێگەرى" دەزانم و سەردەمى پیش نوێگەرىش ھەمان حوكمى ھەيە كە سەردەمى نوێگەرى ھەيەتى. ئیمە شتیكمان بە ناوی "نەرىت" كە ماىەى شناس و چىيەتى بىت، نىمانە، بەلكو "فەلسەفەى پیش مۆدیرنە"، "ئاینى پیش مۆدیرنە"، "زانستى پیش مۆدیرنە"، "ئەخلاقى پیش مۆدیرنە" و شتى ترمان ھەيە. ئەگەر بەمشىوہیە بىت لانىكەم پرسىارەكەمان رون دەبىتتەوہ و ئىستا نۆرەى وەلام دىت.

- ئەگەر ئیمە لەھۆكارى ئەم بەرھەم و دەستكەوتانەى مۆدیرنىتتە بكۆلینەوہ و ھۆكارى ئەوانە لەبەرچاوبگرین و بەمشىوہیە بەم رەوتە بەرەو پیشەوہ برۆین، دەتوانىن يەك یان چەند ھۆ یان چەند ھۆكارىكى ديارىكراو بۆ مۆدیرنىتتە بدۆزینەوہ؟

+ پرسىارىكى باشە. سەيركە! لىرەدا دوو شت پىكەوہ تىكەل دەبن. ئیمە دەكرىت لە نىو دەستكەوتەكانى مۆدیرنىتتەدا بگەرین و خالى ھاوبەشى نىوان ئەمانە بىنن و ئاگادارىن كە شتائىك لە بابەتى فەلسەفە و ھونەر و ئەوانىتردا، بۆ نمونە لە سەدەى ۱۸ بەمشىوہیە لە ئەوروپا لەداىكبوون، خالى ھاوبەشىان ھەيە. دەكرىت ئەم ھاوبەشانەيان (وا دابىنن كە ئەمانە پەيدا دەكەين و ئەلبەتە ھىچ كاتىك تەواوى ئەمانە ناتوانىت پەيدا بكرىن) ناويان بنىن بنەماكانى مۆدیرنىتتە. بەلام لە جىاوازی نىوان بنەما و ھۆكار دا ھەيە. چونكە ئەگەر ئىوہ بەدواى ھۆكاردا برۆن، پىويستە بۆ جىھانى پیش مۆدیرن بگەرینەوہ. لەبەرئەوہى ئەو ھۆكارە، لەوئىوہ سەرچاوەى گرتووە. لە كۆتايىدا پىويستە رايىگەيەنىت كە "نەرىت ھۆكارى مۆدیرنىتتەيە". بە شتىك لەمە زياتر ناگەين و ئەمەش ھەمووى بەدەستھاتووہى كى گەورە نىيە. بەلام ئەگەر بمانەوئت بگەين بەوہى كە مەبەستى ئىوہیە، پىويستە ھاوبەشەكانى نىوان ئەم بەرھەمانە، یان بە وتەى ویتگنشتاين و پىكچووہكانى نىوان ئەم منالانە بدۆزینەوہ و ئەوكاتە بلین كە شتىك ھەيە كە لە تەواوى بەرھەمھاتووہكانى مۆدیرنىتتەدا ھاوبەشە و ئەوانە بە بنەما یان پىگەى مۆدیرنىتتە لەقەلەم بدەين. بەلام بە ھەمانشىوہ كە خستەمەروو پىويستە بزائىن كە يەكەم: ئەگەر دەستەواژەى پىگەكان یان بنەماكانى مۆدیرنىتتە

به کارده هیئین، شهوا وهك مه جاز به کاریانده بهین، حه قیقی نییه. واته چیهه تییه کمان "ماهییهت" نییه که کۆله کانی هه بیته به لام ته مانه له ریگه ی پیوانه کردن و دۆزینه وهی روخساره هاوبه شه کان به ده سته ده هیئین، دووم ته م (لیستکردنی بنه ماکان) فه ره سته هه همیشه فه ره سته کی په له کارییه. ناتوانیته په نجه بخریته سه ره هیچ ره گه زینک و بوتریته که ته مه یه کی که له وان گرن گره. شه وهی له نویسی نویسه ره کان له بابته تی مؤدیرنیته بهر چاوده که ویته، یه کیکیان هه له ی personification و ته ویتریان شیکاری تاک مامه له ییه له گه ل میژوودا. دهوتریته یه ک فاکته ری سه ره کی بوونی هه یه که مؤدیرنیته له پیگه ی که سی کدا لای شه و جیگه ی گرتووه و دانیشتووه بیان رۆحی شه و که سه مؤدیرنه و دواتریش له سه ره ته م تاکه فاکته ره داوهری ده کات. هه ندیک ده لین که ته م تاکه فاکته ره هیومانیزم بیان مرۆفگه راییه. هه ندیکیش ده لین سته مه، ئیراده یه کی په یوه سته به هیزه وه، عه قلا نییه تیکی ره خنه گرانه یه، گۆرانی وجودی مرۆفه و به روانینی من هه ندیک له مانه ده کریته راست بن، به لام نه ک وه ک پیگه و زاتییه تی مؤدیرنیته، به لکو به پیگه ی ره گه زینک که له میانه ی پیوانه کاری و هه لسه نگانندی مؤدیرنیته وه به ده ست دیت و خالیکی هاوبه شه که له ناو شه واندها که م تا زۆر ده توانیته بیهریته. بو نمونه بانگه شه ی شه وهی که له ته واوی به ره مه کانی مؤدیرنیته دا (واته فه لسه فه و زانست و هونه ر و شه خلاق و) هیومانیزم بوونی هه یه و دانیشتووه تیپاندا، بانگه شه یه کی بیباکانه یه مه گه ره شه وهی مرۆف له ساته زانستییه کانیدا دوچاری له خۆباییوون بیته. به بروای من شه وهی له سه رده می مؤدیرنیته دا په ییدا بووه، زۆر له وه هه چه شنتره که بتوانین به یه ک فاکته ر روونی بکهینه وه. یه کی که له نویسه ره کان نویسیبووی که هیومانیزم له ته واوی شه و رۆمانانه ی که له رۆژئاوا نوسراون تاماده یه، من له وه لامی شه ودا نویسیوم که "تایا ئیوه هه موو رۆمانه کانی رۆژئاواتان خویندۆته وه؟!"، "تایا ئیوه هه موو شه و رۆمانانه ی که له دواتردا ده نوسرین، ئاگاداران؟!"، مرۆف ده بیته زۆر له خۆی رازی بیته تا ته م جوژه قسانه بکات، مه گه ره شه وهی بگهین به یه ک تۆتۆلۆژی و بلین که "مه به سته من هه مان شه و رۆمانانه یه که له واندا هیومانیزم تاماده یه" که له و شیوه یه دا: "رۆمانگه لی که هیومانیسیمیان تیپا تاماده یه، له واندها هومانیسیم

ئامادەيە " ! من بە هيچ شيۆەيەك تىناگەم كە ئەم هيومانىسمە لە زانستى فيزيادا چۆن جيگەى خۆى گرتووه! لە كيميا و بايولوژيدا چۆن جيگەى بووئەتەوه! لە راستيدا بۆ من هيشتا ناديارە. ناديارە هەم بە بەلگەى ئەوهى كە خودى خۆم بەوانە نەگەشتووم و هەم بە بەلگەى ئەوهش هيچ كەسيكتريش ئەوانەى شيكار نەكردووه. من هيچ نوسراويكم يە شيۆەيەكى ورد و دەقيق نەبينو، لە رووى فەلسەفى و زانستىيەوه نيشانى دابيت كە هيومانىسم چۆن لە زانستى فيزيادا جيگەى خۆى گرتووه. ئەمانە هەموويان قسەى بى دىققەت و بە خۆ ئالودەبوون كە وتراون و ئەوانيتريش بە تەقلىد دوبارەيان دەكەنەوه و كەسيكتريش نيهە كە يەخەى ئەوانە بگريت كە ئەم قسانە دەكەن و بلت ئيوە بە ميصداقيەتەوه بكوئەنەوه و نيشانى بەدن كە لە فلانە راستيدا، فلان رۆح كە ئيوە باوهردارن پىي هەيە، چۆن كاريگەرى جيگەيشتووه و چۆن جيگەيربووه. بە برۆاى من، نەريت و نوگەرى دوو چەمكى هاوبەند و پىكەوهيەن. بەم مانايە كە ئەگەر يەكيك لەوان وەرگريش، تەكليفى ئەوى تريش رون دەبيتەوه. چونكە هەمانشيۆەى كە وتم ئيمە "نوگەرى" بەسەردەمى نوئ و لەوهش رونتر بەرھەمەكانى سەردەمى نوئ و "نەريت" يش بە بەرھەمەكانى سەردەمى پيش مۆديرن دەناسين. هەريەك لەمانە بگريش ئاسايى ئەويتريش دەناسينت.

- بە هۆى سەختى توئزىنەوه لە ريشەكانى مۆديرنيتەوه بووه كە نوسەرەكان زياتر

پەنايان بۆ ميوەكانى مۆديرنيتە بردووه؟

+ نەخيز، من ئەسلەن باوهرم وايە باسكردن لە ريشەكانى مۆديرنيتە ديار نيهە، باسكردنيكى راست و ئەنجام بەخش بيت. ئيمە پيوستە دەرکمان لەسەر سوننەت (نەريت) و مۆديرنيتە بگۆرپين. ئەم چەمکانە، چەمکگەليكى سادەترن لەوهى كاتيك خويان دەردەخەن، وەك ئەوهى هەن. ئيتەر دەبيت وەدەستەتووەكانى مۆديرنيتە لەبەرچاو بگريش و دواتر ئەگەر توانيمان ئەوهى كە لەنيوان ئەمانەدا هاوبەشە پەيدايان بكەين. ئەمە كاريكى ئەزمونى دريژ ماوهيە. واتە بويريەكى زۆرى دەويت كە كەسيك بلت رۆحى فەلسەفەى مۆديرن دەزانيت يان رۆحى هونەرى مۆديرن دەزانيت. دەكرت ئيمە لەم زەمىنەيەدا پيشنيار يان چەند گريانيكى كاتى و بەپەلەمان هەبيت بەلام لە رۆحى ئەمانە "ووتن" زۆر دژوارە. باشە ئەگەر

ئىيۆه فەلسەفەتان زانى، زانست چۆن؟ زانستتان زانى، هونەر چۆن؟ هونەرتان زانى، ئەخلاق چۆن؟ سىياسەت چۆن؟ و... لەسەر و هەموو ئەمانەشەو هەمەچەشنىيەك كە لە دنيای مۆدېرندا هەيە مۆلەت بە ئىمە نادات كە هەموو ئەمانە بزاني و يەك حوكم لەوبارەو بەدەين. ئەم بابەتى *historically* كە ئەمەرۆ لە مېژوونوسين و فەلسەفە و پۆست مۆدېرنىزمداى دەخريتهروو، بە گوماني من لايەنى رۆشن و سودبەخشي هەيە. مەبەست لە *historically* ئەوئەيە كە روداوەكان بە هەمان تايبەتمەنديانە لایەرين و وەك ميوەيەك ئەو پاك بکەين و بە ناواخن و ناوك و جەوهەرەكەى بگەين و دواى ئەمە ناواخن و ناوك و جەوهەرەكە بە شيوەيەكى سەرورتر لە مېژوويى بۆ هەموو جىيەك بگشتيئين و چەمكىك لە مۆدېرنىتە بسازيئين كە گوايە بوويەكى ئەزەلى و ئەبەدييە و هېچ تايبەتمەنديەكى مېژوويى و جوگرافيايى نىيە. وەك دەلێن زاتىك يئت كە لە هەموو جىيەك بە يەكسانى پەيدادەيئت و چاوپۆشى لەو بەكەين كە روداويكى ديار بوو لە كات و شوئيئىكى ديارىكراو بەو تايبەتمەنديانەى كە هەيەتى. "نەريت" ايش هەر بەمشيوەيەيە. يەكئىك لە هۆكارەكانى ئەم كارەش ئەوئەيە كە لە بنەرەتەو مېژوو، كايەى كارگەليئى مومكىنە نەك كايەيەكى كارە پيويستىەكان (ضروري). ئەوئەيە لە ئەوروپا رويداو روداويكى مومكىن بوو نەك روداويكى پيويست (ضروري)، دەيتوانى شتىكى تر بيئيئە ئاراو. لەبەرئەو بۆ مۆدېرنىتە رازى بوون بە زاتىبوون و ئەو زاتەش لە سەرور مېژووئەو بينين و بەهەر شيوە ويناكردنيئىكى لەم شيوەيەش پيويستە بخريئە كەنارەو. بە روانىنى من باشتريئى رىگە لىرەدا، ميتۆدى تەجربى، ئىستقرايى، نوميئالىستى، مېژوويى و پارتىكۆلارىستى-يە، واتە وردبونەو لە تايبەتمەندي و خاسيەت و هاوبەشەكانى ميوەكان و بەرھەمھاتووەكان، تەنيا ئەمە و بەس.

- بەرپۆز دكتور، ئەم مۆدېرنىتەيە كە ئىيۆه ناوەرۆكىك بۆ ئەو لەبەرچاوا ناگرن، ئەي بۆ نەريت (سوننەت) چى دەكەن؟

+ من لە برى ئەوئەيە بچمە سەر وەلامى پرسىيارەكەى ئىيۆه، ديسان دەچمە سەر شىكردنەو و هەلۆەشانندنەوئەيە ئەم پرسىيارە. مەسەلەكە سادەتر لەوئەيە كە لەسەرەتادا

دېتە بەرچاۋ. كاتېك كە ئەۋ پىرسىيارە رونتر دەبېتتەۋە، ئاسانتر دەبېتتە. ئەۋەى كە "مۆدېرنېتتە لەگەل نەرىتدا چىدەكات؟"، بە گومانى من رىيى راستى خستنه پرووى پىرسىيارە كە نىيە. ھەمانشېۋەى كە وۋتم مۆدېرنېتتە واتە فەلسەفەى مۆدېرن، ئەخلاقى مۆدېرن، سىياسەتى مۆدېرن و ... من چەندىن جار ئەمە دوبارە دەكەمەۋە تا بگاتە جىيەك. نەرىتتە واتە فەلسەفەى پىش مۆدېرن، ھونەرى پىش مۆدېرن و ... ئىستا ئەم پىرسىيارە ئاۋا شىدە كرىتتەۋە كە "فەلسەفەى نوئى لەگەل فەلسەفەى كۆندا چى دەكات؟"، "زانستى نوئى لەگەل زانستى كۆندا چى دەكات؟"، "ھونەرى نوئى لەگەل ھونەرى كۆندا چىدەكات؟". ئىۋە ئەگەر مۆدېرنېتتە ۋەك شتىكى گشتى ۋەرگرن و نەرىتتە ۋەك شتىكى گشتى ۋەرگرن، جۆرە فەزايەكى تارىك پەيدا دەبېتتە كە ھىچ جۆرە ۋەلامىك ناتوانرېت بدرىتتەۋە و ھەر ۋەلامىكىش ۋەلامىكى تەزۋىر و نادىار دەبېتتە. بەلام كاتېك ئەمەمان پەرت پەرت و بەش بەش كىرد، ۋەلام تارادەيەك رۆشن دەبېتتەۋە. ئىۋە ئىستا بە چاۋى خۆتان دەبېن كە زانستى نوئى لەگەل زانستى كۆندا چى كىردۋە. زانستى كۆنى خستۋەتە كەنارەۋە، زۆر رۆشنە. لەگەل زانستى كۆندا ناتوانرېت زۆرىك لەۋ شتانەى كە لەگەل زانستى نوئىدا دروستدەكەين، لەگەل ئەۋدا دروستيان بگەين. زانستى كۆن ھەمان ئەۋ تۋانا و ھىزەى ھەبوۋ كە نىشانىدا. ئىستاش كاتېك كە دەلېن زانستى كۆن، قسەى ئىمە ھىشتا نادىارە. زانستى كۆن، پىشكىكى كۆنە؟ فىزىيەى كۆنە؟ زانستە ئىنىيە كۆنە كەنە؟ مەبەستمان كامەيانە؟ پىشكىكى كۆن و دەرمانسازى كۆن بگرىنە بەرچاۋ و لەگەل پىشكىكى و دەرمانسازى نوئى پىۋانە بكرىت. ئىستا ئەم پىرسىيارە بۆ ئىۋە زۆر نەرم بوۋە و ۋەلامى ئەۋىش تارادەيەك بەردەست دەكەۋىت. ئەمە قسەيەكى ترە. بەلام ئەۋەى كە پىشكىكى نوئى لەگەل پىشكىكى كۆندا چى كىردۋە، بە چاۋى سەر قابىلى سەرىكردنە. ھىچ يەكىك لەم نەخۆشخانانە بەۋ تۋانا و ئەۋ نامىرانەى ئىستا لە رابردۋدا بوونيان نەبوۋە. ئەم زانستە گەۋرانەى ئىستا ۋەك: بايۋ كىمىيا، چىنسىسازى، كۆرپەلە سازى و ... كە ھەمانن بە رەھايى لە رابردۋدا بوونيان نەبوۋە. ئەۋ دىزاین و تايبەتمەندىانەى كە لە سەر بنەماى زانستە كانى پلە پىشكىكىە كان لەبارەى نەخۆشە كانەۋە دادەرنىن، شتىكى ئاسايىە كە لە رابردۋدا بوونيان نەبوۋە و بەۋشېۋەيە ... لە ھەر يەكىك لە

لقه كانى ترى زانستدا هەر بهو شیوهیهیه. شهووی که "مۆدیریتته له گهلا نهریتدا چی دهکات؟" هه مان شهو شتهی که بهش بهشی دهکەیت (هه مان ریسای دیکارت) شتیکی باش دهبیته. بگره رووی پرسیاره که روشن دهبیتهوه. نارونیهه کان دهچنه که نارهوه و وهلام زۆر به ئاسانی به دهست دیت. لانیکه م ریی وهلامه که روشن دهبیتهوه. ئیستا من یهک رستهی "خردنامه" م به ریکهوت بینی: "باسیکی تری گرنگ له بارهی سهختگیربوونی (تصلب) نهریته. پیوسته شهوه دهرکهوت که ئایا شهوه جیری و سهختیهه کی تایبهتی ناواخی نهریته یان نا. "بینن! شه قسهیه له راستیدا بو بهنده مانایه کی نییه، یانی من هه رچه ند میشکی خۆم دهخمه کار شتیکی له مه دهرک ناکه م. "سهختگیری و جیری تایبهتی ناوهروکی نهریت" واتای چیه؟ تاخر نهریت چیه؟ تصلب چیه؟ تایبهتمندی خودی (زاتی) یانی چی؟ کاتیکی ئیوه یه کسه ره چه مکه گه لیک که هه موویان به نادرستی به کارهاتوون پیکه وه کویانده که یته وه و به کاریان بهینیتته وه، تاریکی له سه ر تاریکی که له که دهبیته و به دهستی خۆتان ریگه ی روشنایی ده به سن. شه وتاره ی که رسته که م تیدا خوینده وه تایبه ته به مافه کان. زۆر باشه، ئیمه مافه گه لیک نهریتیمان هه یه، مافه گه لیکي مؤدیرنیشمان هه یه. پرسیار له باره ی شه دوانه وه ماقوله. من هه میشه وتومه که مافه مؤدیرنه کان، زیاتر مافیپدهرن تا شه رک پیده ر و مافه نهرتیبه کانیس (سوننه تیه کان) زیاتر شه رکهینن تا مافده ر. شه مه م به هیه چ شیوهیه که له جیاتی ناوه روک و چیه تی مافه کانی مؤدیرنه وه نه وتوه، به لام به گومانی من به کیک له روخساره به رجه سته کانی جیاوازی شه دوو سیستمه مافییه، له بابته تی پیوانه کردندا، شه مه یه. به دلنیا ییه وه که سیک که مافناس و پسپوره له مافه کاند ده توانیت به ره هندی قولتر و وردتر بگات. به هه رحال ریگه که شه مه یه. به لام شه گه ر ئیوه له شتیکی نادیار به ناوی نهریت (سوننه ت) و نادیارتر به ناوی تایبه تمندی زاتی نهریت به شه ویت پرسیار بکه یته، دهرگاکانی روشنایی له سه ر خۆتان داده خهن و هیه چکاتیش به وه لامیک ناگهن. بینه! ۱۰- ۱۵ ساله قسه له باره ی نهریت و مؤدیرنیتته وه ده کریت، ئیوه بلین ئایا ئیمه هه نگاوێک به ره وه پیشه وه رۆشتووین؟ داوه ری من شه وه یه که هیه چ روشناییه که له ناو شه م بابته وه نه هاتوه ته دهره وه. له بهر شه وه ی ئیمه هه ر له سه ره تادا تاریکخانه یه کمان دروستکرد که هه ر له بنه رته وه

نور له ناو ئەودا نایەتە دەرەو. جۆرە دیواریکی رێگری گەورە لێردا دروستبوون کە بە هیچ جۆرێک ناتوانیت لە لاکانی ئەم دیوارەو بێتەو دەرەو و ئەم تاریکخانەیه روژن بکاتەو. دەبیت ئەم دیوارانە بروخینن و بە جیگەیی ئەم دیوارە گەورە و رێگرانە، شوشە دابنێن یان دەرگاگان بکەینەو تا هەم نور و روناکیش بێتەرەو و هەم هەواش بێتە دەرەو، هەناسەیه کیش بدەین! لەو حالەدا دەتوانین لە ئەنجامیکەو نزیکتەر ببینەو.

- من هەولێ دەم لە درێژەدا کەمتر لە دەستەواژەیی "مۆدێرنیتە" سود وەرگرم و زیاتر لەسەر تاییبە ئەندێبەکانی دنیای مۆدێرن....

+ نا، ئێو خستەرووی پرسیارە کانتان با بەهەمان ئەو چەمکانە بن کە باون و چۆن پێتان خۆشە ئاوا قسە بکەن، ئەمە لە ئەستۆی مندا یە کە ئەو چەمکانە پەرت بەرت بکەم و هەموو کات نیشانی بدەم کە ئەو هەلە شاراوانەیی لەو زمانەیی کە پەیدا بوو لە کۆیادایە تا بتوانین چۆی دوپشکی پرسیارە کە دەرپهینن و پرسیارە کە بۆ خۆمان رامبکەین.

- بەرێز دکتۆر، بەهەر حال بەرھەمەکانی مۆدێرنیتە لە دنیای نوێدا نامادەگییەکی کاریگەرییان هەیە، لەم دنیا نوێیەدا گرنگترین کاریگەرییەکانی بەرھەمەکانی مۆدێرنیتە لەسەر تاین چیبوو؟

+ لێمگەری من سەرەتا لەم هێرشێ ئەیارییە کەمێک زیاتر برۆم! ئیمە وتمان مۆدێرنیتە لە رێگەیی میووەکانییەو بەناسین. ئیستا من ئەمەوێت بانگەشە کەم بەلاتر بەم. میووە واتە چی؟ ئەمانە خودی مۆدێرنیتەن. ئەوێ کە فەلسەیی مۆدێرن و زانستی مۆدێرن و سیاسەتی مۆدێرن و هونەری مۆدێرن، میووەکانی مۆدێرنیتەن، چ مانایەکیان هەیە؟ مۆدێرنیتە ئەمانەیه. مۆدێرنیتە عیبارەتە لەم رەگەز مۆدێرنانە، ئەمانە لە تەنیشت یە کدا ئەچنن و ئەمە دەبیتە دنیای مۆدێرن.

- بەرێز دکتۆر، ئێو نەشتەرتان دەرھیناوە و پێشتر دەرۆن!

+ (به پيڭكە نينه وه) تا هەر جيههك كه دهپریت دهبيت برۆیت. بۆچی له نیهودا بوهستین؟ سهیركه! ئیمه به هاوپییهتی ئیوه، پيڭكوه له ركبهریكي نادیار قسهمان كرد كه ئهمانه میوهكانی مۆدیرنیتتهن. ئیستا من ئهمهویت بلیم كه بۆچی ئهمانه خودی مۆدیرنیتتهن نهك میوهكانی ئهوه؟ من وتم كه ئیمه دوو جیهانمان ههیه: دنیای پیش مۆدیرن و دنیای مۆدیرن. خستمه پروو كه ئهم جیاكردنه وهیه پریاریکه كه من كه م و زۆریك ئهوه پهسه ند دهكهن و خستمه پروو كه پهیوستی نیوان ئهم دوو جیهانه ناییت رهتبریتتهوه. ناییت تهنیا سهیری لیكترازان و جیایی بکهین. لیكجیایی راسته بهلام پهیوهسته گیش راسته، گهرچی لیكجیایی ناشكراتره و پهیوهستی نهینیتتر و پیوسته ئهوه به میكرۆسكۆب بهش بهش و ئهزمونى بکهین، به باریکدا، جیهانی مۆدیرن واته ههمان ئهوه شتانهی مۆدیرنه كه ئیستا ئیمه لایهنی چه مکی ئهوان دهگرینه بهرچاوه، گهرنا لایهنه ناچه مکیه کانیسی زیاد بکهن، وهك ئامراز و ئامیره مۆدیرنه كان، ئیتر ئهمه، خودی مۆدیرنیتتهیه. مۆدیرنیتته شاخ و گوپی نییه. بهدوای رۆحیک، سندوقخانهیهك یان تاریخانهیهك ناییت برۆین كه ئهمانه له دلی ئهودا هاتونه ته دهروهه، مۆدیرنیتته ههه ئهمانهیه. ئهم باسه، ریک وهك چه مکی "دنیای دهروهه" له فلهسهفهی مهشایی-دا ده مینیتتهوه. مرۆف سه رهتا به زهینپکی نئه زمونییه وه قسه دهكات كه له جیهانی دهروهه دا میتر ههیه، کتیب ههیه، ده ریا ههیه، ئاو ههیه، خۆر ههیه و... تاد، بهلام کاتیک زهینی ئالۆزییه کی فلهسه فی پهیدا كرد تیده گات كه ئهمانه له دنیای دهروهه دا نین بهلكو خودی جیهانی دهروهه ن. جیهان له دهروهه ی شتیكه وه نییه كه ئهمانه له ناو ئهودا ههین. خودی جیهانی دهروهه ده بری ئهم میتر و ئهم کتیب و ئهم پیالهیه و ژیر پیالهیه و ئهم ئهلف و ئهوه بایهیه و... تاد، شتیکی تر نییه. ئهمانه گهر نه بن ئهوا دنیای دهروهه نییه، نهك ئهوهی كه جیهانی دهروهه هه بیت و خالی بیت و دوای ئهوه پری بکهن، چیرۆکی مۆدیرنیتتهش شتیکی له م جۆریه بهلام هیزی وه همی ئیمه بۆ مۆدیرنیتته دۆخیکی دروست کردوه كه گوايه فلهسه فه و هونه ر له دایكبووی ئهوه دۆخه ن. له حالیکدا به مشیوهیه نییه، خودی دۆخ و بهر هه مه كانی هه مان ئهوه دۆخه ن و له م شوینه دا به کیانگرتوه، ههردووکیان پيڭكوه ن. له بابته تی نه ریتیشدا (سونه تیشدا) ههروایه، بهوه جۆره نییه كه

فەلسەفەى پېش مۆدېرن لە نەرىتدايە، بەلكو خودى نەرىتە. زانستى پېش مۆدېرن و ... تاد خودى دىناى نەرىتن. بەهەر حال بە سۆراخى چىرۆكى ئايندا! يەكەم من لەگەل وشەى ئايندا "دين" كېشەم ھەيە بەھۆى ئەوھى لە بەكاربردنى ئەم وشەيەدا بۆنى ئەوھەدەيت كە گوايە ئىوھ بۆ ھەموو ئاينەكان يەكەيەكى پىوانەيىتان لەبەرچاوغرتوھ و ئەوھش وا دەيەوېت لە يەك شوپنەوھ مامەلە بەكەيت! و بلييت كە ئەركى ئاين لە دىناى مۆدېرندا رۆشن بەكەرەوھ، ھەر بەو شىوھ نوميئاليستى، پارتيكولارستى و ميژووييەى كە بەندە ھەمە، بەماناى ئەوھى كە ئاراستەى تاييەتمەندىە بابەتییەكان و ميژووييەكانى ھەر پىدراوېك رېگە بە ئىمە نادات كە شتېك بەناوى "ئاين" ھو قسەى لەسەر بەكەين. فەيلەسوفەكان و ميژوونوسانى ئاين لەم خالەوھ نزيك بونەتەوھ و تارادەيەك ھەموو ئەوھيان بلاوكردەوھتەوھ كە ئاينەكان بەرھەمى يەك زات يان يەك رۆحى ھاوبەش نين. وردبونەوھ و شيكردەوھى ميژوويى ئەمانەى نيشانداون كە ئاينەكان چونيەكى و ھاوبەشيان ھەيە، بەلام يەك ناوھرۆكيان (ذات واحد) نيە. لەبەرئەوھى ھەميشە لەبارەى "ئاينەكانەوھ" قسەدەكەن، بۆيە ئىمە دەييت بليين لە دىناى مۆدېرندا چى بەسەر "ئاينەكان" دا ديت؟ بە ھەموو ئەمانەشەوھ ئىمە نامانەوېت لەبارەى ھەموو ئاينەكانەوھ بدويين، چونكە ھەر يەكېك لەوانە چىرۆكيكى جياى ھەيە، لەبەرئەوھ ئىمە دەييت بچينە ناو ناوچەيەكى تايبەتەوھ كە بە ئەو ئاشناتر و ھەستيارترين و بۆ ئىمە بابەتسازتر و چارەنوسساز بووھ و ھەيە، كە ھەمان ئاينى ئيسلامە. پرسىيارەكە دەگاتە ئېرە كە لە دىناى مۆدېرندا چى بەسەر ئيسلامدا ھاتوھ و يان چى بەسەردا ديت؟ تەنانەت خودى وشەى ئيسلاميش كاتېك دەوترېت دەيان مانا لەو دپتە دەرەوھ. مەبەستى من خویندەنەوھ دىنيەكانيش نيە. بەلى، ئيسلام شتېك نيە جگە لەو تەفسىرانەى كە بۆ ئيسلام كراون. مەسيحيەتيش شتېك نيە جگە لەو تەفسىرانەى كە بۆ مەسيحيەت كراون. بەلام مەبەستى من ئىستا شتېكى ترە: جارېك ئيسلام وەك يەك ئاينى شوناس بەخش سەيردەكەين و جارېك وەك يەك ئاينى حەقىقەتخواز. لانيكەمى ئەم دوو لايەنەى ھەيە. ھەر وەك چۆن دىندارېش جارېك بۆئويگەرە، جارېك ئەندىشەيەكى مەعريفەتگەرايە و جارېكېش ئەندىشەيەكى ئەزمونگەرا. دەتوانرېت روخسارى ترېش بۆ دىندارى و بۆ ئاينى

ئىسلام لە بەرچا و بگيريت. بە پروای من دەبیت هەريەك لە مانە پيويستە جياجيا لىيان بکۆلریتەو. سەبارەت بە ئاینەکانیتر بەتایبەت مەسیحییەت، وەلامی پرسیارە که تا رادەیهەك رۆشنە. ئەگەر ئیو پیرسن لە دنیای مۆدیرندا چی بەسەر مەسیحییەتدا هاتووە، من دەلیم فرمون و سەیریکەن! ئەمە دنیای مۆدیرنە و ئەمە رۆژئاوا! لانیكەم لە لایەنی شوناس و ریکخستەو دەتوانریت ببینریت که چی بەسەر مەسیحییەتدا هاتووە. سیکۆلاریسم لە رۆژئاوا دا بوو تە حاکم و مەسیحییەتی تارادەیهەکی زۆر لە کایە گشتیدا کردو تە دەروە و ئەرکیکی داو تە کلێسا که لەگەڵ ئەرکی کلێسا لە پیش مۆدیرندا زۆر جیاوازی هەیه. لە بارەى ئىسلامیشەو ئەمە دەبیت هەنوکه چاوەروانی ئەزمونی میژوویی بین. واتە ببینن که لە لایەنی شوناسیی و حەقیقەتییهو چ روداویک بەسەر ئىسلامدا دیت و چی بەسەر ئەزمونی ئایینی و مەعریفەى ئاینیدا دیت. هەندیک لە وەلامەکان لەم لایەنانەو رۆشنە و هەندیکیشیان نارۆشن و دەکریت ئەوانە تەنھا پیشینی بکەیت.

- ئەگەر رینگە بەدەن لەبارەى ئىسلامی شوناسەو قسەبکەین که بابەتگەلێکی زۆر لەبارەى پەيوەندى ئەووە بە مۆدیرنیتەو دەخريتەروو، ئایینی شوناسی چ دۆخێک لە دنیای نویدا دەدۆزیتەو؟

+ دیسان با بە سۆراخی رۆژئاوا زەمیندا بپۆین، لە دنیای نویدا یەکیک لەو روداوانەى که رویانداوە، پەیدا بوونی شوناسە تازەکانە. لە رابردوودا، شوناسی ناسیۆنالیستیمان نەبوو، لەبەرئەوێ شتیک بەناوی دەولەت- نەتەووە بوونی نەبوو. "دار الاسلام" مان هەیه و "دار المسیحیه" مان هەیه (Christendom). لە سەردەمی تازەدا دەولەت- نەتەووەکان پەیدا بوو و چەمکی نەتەووە هاتو تە ئاراو و شوناسیکی نوێ بەناوی شوناسی نەتەووییەو پەیدا بوو که سەرەتا وا دیتە بەرچا و لەگەڵ شوناسی ئاینیدا تەبایە بەلام ئەم دوانە هیدی هیدی ناکۆکییان لەگەڵ یە کدا پەیدا دەکەن. ئەم ناکۆکییە بەهەمانشیو لە ناو دلی دنیای مۆدیرنیشدا بوونی هەیه. هەرکاتیک که ئاین لاواز بوو، ئەم ناکۆکییەش لاواز بوو و هەر کاتیکیش ئاین هیزی پەیدا کردووە، ئەم ناکۆکییە (ناتەبایی) هاتو تەو بەرچا. من لەیادمە لە ئەمەریکا بووم و

سەردەمى لەشكر كېشى ئەمىرىكا بوو بۇ عىراق. لە سوپاي ئەمىرىكا دا موسلمانە كانىش بوونيان ھەيە. ئەمىرىكا لە ناو ئەو سەربازانە دا كە بۇ عىراقى دەناردن، دەيوست ژمارەيەك لە مانە رەوانە بكات. پرسىيارىك ھاتە پېشەوہ: "ئايا موسلمانىكى ئەمىرىكايى مافى ئەوہى ھەيە پروات بۇ جەنگ بەرامبەر ولايتىكى موسلمان؟" ئەم پرسىيارە تەنھا لە ناوەرۆكى يەك ناتەبايى نيوان شوناسى نەتەوہيى و شوناسى ئاينىيەوہ سەرھەلدەدات و دەرويت. وەلام چىبوو؟ دەولەتى ئەمىرىكا لە چەندىن زاناي سونى كە ئەمىرىكايى بوون و لە ئەمىرىكا ژيانيان دەگوزەراند فەتواى وەرگرت و ئەو فتوايەي لە رۆژنامە ديارەكاندا بلاوكردەوہ كە شوناسى نەتەوہيى لە پېشتەرە لە شوناسى ئاينى، و سەربازى ئەمىرىكايى موسلمان مافى ئەوہى ھەيە و بەلكو ئەركىەتى وەك سەربازىك بچىت بۇ جەنگ بەرامبەر عىراق و ھىچ ترسىكى لە كوشتن و كوژران نەيىت. ئەوہى كە دەلەيت چى بەسەر ئاينى شوناسىيدا ھاتوو، ئەمە راستىيەكى زۆر روونى ئەو مەسەلەيە. شوناسگەلىكى نوئ لە سەردەمى مؤدېرندا پەيدا بوون كە گرنگترىنى ئەوانە ئەم شوناسە نەتەوہيەيانەن. ئەلبەتە شوناسە نەتەوہيەيەكان زۆر و كەم لە ھالەتى دۆراندندان. يەكىك لەو بابەتانەي كە لەم دوايانەدا ھاتوہتە ئاراوہ ئەوہيە كە بەچى دەلەين "ئەوروپا"؟ و "ئەوروپايى" كىيە؟. دەزانىت كە يەكىتى ئەوروپا بەرەبەرە چەمكى "نەتەوہى ئەلمان" و نەتەوہى ئىنگلىز" و "نەتەوہى بەلژىك" و "نەتەوہى ھۆلەند" و... كال دەكاتەوہ. نەتەوہى نوئش لە ئارادان كە دەخرىنە ناو يەكىتى ئەوروپاوہ. ئىستا باس لە توركيا و چونەناوہوہى ئەو ولاتەيە بۇ ناو يەكىتى ئەوروپا. يەكىك لەو پرسىيارانەي كە ئىستا بەرچاوە ئەوہيە كە "ئەوروپايى بوون" بە چىيە؟ ئايا توركە كانىش ئەوروپايىن يان نا؟ ناوەرۆكى ئەوروپايى بوون بە چىيە؟ و پاش ئەمەش بەو ئەنجامە گەيشتن كە ناوەرۆكىكى لەمجۆرە بوونى نييە. ئەگەر ناوەرۆكىكى (ذات) ئەوروپايى بوون بوونى ھەيىت، كەسانىك خۆبەخۆ لە دەرەوہن و كەسانىكىش خۆبەخۆ لەناوہوہن. وتويانە كە ناوەرۆكىك، زاتىكى لەمجۆرەمان نييە. بەھەر حال قسە كە ئەوہيە كە ئەم چەمكى دەولەت - نەتەوہ (كە تا ئىستاش ماوہتەوہ بەلام ئەلبەتە بەرەبەرە كالبوہتەوہ)، لەبەرامبەر شوناسى ئاينىدا دەوہستىت. لەبارەي مەسىحيەتەوہ دەتوانرىت بوترىت كە ئىتر شتىك بەناوى شوناسى

مهسيحييه وه له كايه ي كۆمه لايه تيدا بۆ كه سيك پيناسه ناكريت، شه وه ي كه تاك به وه وه ده ناسريت شوناسي نه ته وه يي شه و تاكه يه . نه له ناسنامه دا، نه له پاسپورتدا، له هيچ جيه كدا تۆمار ناكريت كه تاك مه سيحييه ، ته نها نه ته وه ي شه و تاكه تۆمار ده كريت . له بهر شه وه ي كه شوناسي نه ته وه يي هاتوه جيگه ي شوناسي ئايني گرتوه و شه وي خستوه ته كه ناره وه . به لام ههروهك شه وه ي كه وتمان به هۆي لاوازي ئاينه وه يه . شه گهر شوناسي ئايني ، به هه ر هۆيه ك، هيز په يدا بكات شه م ناكوكييه زۆر توند ده بيت . ئسوليه ت شتيك له مه زياتر نييه . شوناسي ئايني له حاله تي ده رخستني بووندايه . واته ژماره يه ك ده ليين ئيمه نه شه مريكايين، نه ئيراني، نه عه ره ب، ئيمه موسلمانين و شه مه شوناسي ئيمه يه و به ناوي شوناسي ئيسلامييه وه له گه ل شه مريكادا روبه روو بوينه ته وه . شه مه به ئسوليه ت و تراوه و ره نگه باشر بوايه شوناسگه رايبان بووتايه . به لام شه گهر بيانوتايه شوناسگه رايب، ره خنه يه ك ده هاته ئاراوه كه نه يانده تواني وه لامي شه وه بده نه وه : شه گهر شوناسگه رايب خراپه بۆچي خۆتان شوناسگه ران؟ چۆن شوناسي شه مريكايي باشه به لام شوناسي ئيسلامي خراپه ؟ له م ئيرانه دا ده بينيت كه زۆر ته پلي شوناس ليده ده ن، زۆريك له وانه به ناوي دروشمه ئاينيه كانه وه له ولا تي ئيمه دا بوونيان هه يه ، زۆريكيش له ناوه رۆكي و ته مه زه ه بييه كانه وه كه له كۆمه لگه ي ئيمه دا به تايبه تي له تريبۆنه فه رميه كانه وه په خش ده بن، بنه ماكه شي شوناسگه رايب و پيكه پتاني شوناسي كه به ناوي شوناسي ئاينيه وه نه ك حه قيقه تخوازي . شه گهر له يادتان بيت سه ره تاي ئينقلاب (شۆرشي ئيسلامي ئيران) كه سانتيك ده يانويست شوناسي ئيراني له به رامبه ر شوناسي ئاينيه وه دابنين، شه م مه سه له يه ريك له دلي دنياي مؤديرنه وه دپته ده ره وه و

- ئيه چ وينا يه كتان بۆ ئاينه ده هه يه ؟ واي بۆ ده چن كه هه مان شيوه ي بنه ماكاني مه سيحييه ت-شوناسگه راكان كه مرهنگتر و كه مرهنگتر بوون، له باره ي ئيسلامي شه وه هه مانشت رووده ات؟

+ نه خيړ، من هه رگيز بۆچونىكى له وشيوه يه م نيبه. يه كه م: ديمهنگه ليك كه له م دنيايهى ئيستادا هه مانن به هيچ شيوه يه كه واهى ئه وه نادهن كه روداويكى له مشيوه يه له ريگه دايه. دووهم: به زاراوهى "چيهه تى ميژوو" (به پيكه نينه وه) به مشيوه يه نيبه. ميژوو پره له رووداوى مومكين و له راستيدا ئاينده له مروه وه هه مديس والايه و روداوه ليكى له وشيوه يه رووده دن كه مرؤقى ئه مروه به هيچ شيوه يه كه ناتوانيت گومانيان پييات. بۆ دوستيكم باسده كرد: كه ژماره يه كه له بيرمه ندان به پيشكه وتنى زانست و كتيب نوسين، نيگه ران بوون، له وهى كه بريني دره خته كان و له ناو بردنى جهنگه له كان بۆ مه به ستى به ره مه پينانى كاغەز و كتيب، زيانىكى گه وره له روبه رى ژينگه يى ده دات، به لام ئه وه بوو هيژى يارمه تيدەر له چاله كانى نهوت و گازوه گه يشت، ئه وانه گوڤان به كه ره ستى سه ره تايى بۆ دوستكردى سیدی و ديسك و كومپيوته ره كان، به جوړيك كه به كارهيپناني كاغەز به شيوه يه كه هاته خواره وه و ئه سلهن رهنگه زانستى ئاينده، زانستىكى بى كاغەز بيت، شتيك كه ئيمه هه رگيز وينا مان نه ده كرد. ئه وه يه، من ده ليم تواناكانى ميژوو ئه وه نده هه مه چه شن و بيرلينه كراوه و گومان بۆ نه براون ئيمه به شيوه يه كه ره ها له سوربون و ئيراده گه رايى ميژوويى دورد خاته وه. له لايه كيتره وه كۆمه لئاسان له و رايه ي كه پيشتر هه يانبوو و ده يانوت "سيكولاريزم ئاينده يه كه نكولى لينه كراوى ميژوو"، تا راده يه كه په شيمانوبنه ته وه. يه كيك له به لگه كانيشيان هه مان ده ركه وتنى ئسوليه تگه راييه يان به ده بريني به نده شوناسگه راييه له جيهانى نويدا. شوناسگه ليكى ئاينى ئيستاكه سه ريانه ه لداوه و ئه و تيزه سيكولاره ي كه ده يوت: ئاينه كان روو له خاموشى ده كهن و ته نيا له بواره تاكه كه سييه كاندا خويان نمايش ده كهن، كه م تا زۆر ئه م تيزه پوچ بووه ته وه. هه ميشه له كۆمه لئاسيدا له يه كه ئيستيسنا قسه وباسيان ده كرد و ده يانوت ته نيا له ئه مريكا ديندار ماوه ته وه به شه كه ي ترى جيهان به ئاراسته ي سيكولاريزمدا ده روات، به لام به ره به ره ئيستيسناكان ئه وه نده زياديان كرد، ده ركه وت هه ر له بنچينه وه ياسايه كه بوونى نه بووه تا ئه م هه موو ئيستيسنايه له خو بگریت. له به رئه وه من ناتوانم هيچ پيشبينيه كه بكم، ئه وهى ده توانم بيخه مه روو ئه وه يه يه كلاكه ره وه يه كه بوونى نيبه كه ئاينده ي ميژوو، ئاينده ي شوناسه نا ئاينيه كان بيت. بگره

ئەگەری ئەوئەش زۆرە کە شوناسە ئاینییهکان دووبارە سەر دەرئەپننەو، دووبارە روداوساز و چارەنوساساز بن و ئاینەدەش بەتەواوی شکلی جیاوازی لەگەڵ جیهانی ئەمڕۆدا هەبێت. لەبەرئەو شوناسسازی ئاینەکان دەتوانیت رووی لە بەهیزی بیت، خالێکی ئاساییش بلییم: پێویستە وشیار بین و پێ بەپێی گەشەکردن و فراوانبوونی شوناس، لە گەشەکردن و فراوانبوونی حەقیقەتیش بێرکەینەو، چونکە راستیەکی ئسولگەرایی عیبارەتە لە زالبونی شوناس بەسەر حەقیقەتدا، نە تەنھا گەشەکردنی شوناسی ئاینی بەلکو گەشەکردنی شوناسی ئاین لە بەرامبەر لەناوچوونی راستیەکییدا، واتە فراوانبوون و هەلئاوسانی شوناس لەبەرئامبەر فرامۆشی یان لاوازی حەقیقەتدا. ئەم شوناسگەراییه ئاینییه، مانای ناشیرینی ئەو، خاوەن راكان پێویستە ئاگاداری ئەوئەبن روداویکی نەخاوازاوی لەمشۆیه روونەدات.

- بەرئیز دکتۆر قسەکانی ئیوه، قسەکانی چەند ساڵ لەمەوئیشی بەرئیز شایگانی هینایهوه بیرمان، کە دەبیوت ئیسلام یان بە شۆیهیهکی مەعنەوی پەیدادەبیتەو یان بە شۆیهی ئاینیکی ئسولی دەرەکەوت و دواایش پەراوتیز دەرەکەوتەو، تایا ئەم دوو رینگیه پێشپەرەیه؟

+ بە برۆای من رای سێیهم دەرکرت گریمانە بکرت و لە مەیداندا ئەوئەش بەرجەستە بێت، ئەوئیش هاوسەنگی ئیوان روخساری راستەقینە و شوناسگەرایی ئاینییه. ئەگەر ئەم هاوسەنگییه لە دەست بچیت، یان بە ئسولیهت دەرگەین یان بە سۆفیگەری کە جۆرێکە لە زالبونی حەقیقەت بەسەر شوناسدا.

- بەرئیز دکتۆر، چۆن دەتوانریت موسلماننیکێ ئسولی رابگرت بۆ ئەوئەش کە دەبیت جەخت لەسەر حەقیقەتی ئاین بکاتەو و بە نرخێ لاوازکردن یان لەناوبردنی ئەو، روخساری شوناسگەرایی ئاین فراوان نەکات؟

+ سەیرکە، بێ هۆ نییه کە شتێک بەناوی ئسولگەرایی ئاینی پەیدا بوو و گەشەیکردوو. من دواي کارەساتی ۱۱ی سێپتەمبەر، کۆرپیکم لە زانکۆی برنستۆن هەبوو و

له ویدا وتم: "تا ئیوه مملانیستان له گهڵ شوناسی موسلماناندا هه بیته، ئەم چیرۆکه درێژهی ده بیته". شوناس و حقیقهتی حوکمهکان جیاوازییان هه یه. بواری حقیقهت راستگویی و درۆیه. کاتیك كه سیك داوایه کی به ناوی حقیقه تهوه بو ئیوه نمایش کردوه، ئیوه پێویسته له راستی و دۆریه که ی به داوداچوون بکهن. به لām شوناس، په یوه ندیه کی به راستگویی و درۆه نییه. حوکمهکانی شوناس، شکۆمندی و سوکایهتی و بچوککردنه وهن (که رامهت و حه قارهت). ههر شوناسیک، یان گه وره و به شکۆیه یان سوک و بچوکه، یان له باره ی شکۆه بریارده دات یان له باره ی نزم سه یرکردن و بچوککردنه وهوه. ئیستا ته گهر گه لیك، گه لیکی تر به نزم له قه له مبدات و شوناس و شکۆمندی ته و رابمالیته، ته و بچوکبوه وهکان و نزم سه یرکراوه کان کاردانه وهیه کی شوناسی نیشان ده دن. له به ره وه چیرۆکه که، ته نیا چیرۆکی به لگه کاری و لیکوئینه وه و لۆژیک نییه. ته گهر ئیوه له باره ی هیرشی شوناسیه وه بریاربدهن، ته و کاردانه وه تان وه ک پێویست شیوه ی خۆی ده گریت و ته مه ش روداویکه له جیهانی نویدا رووده دات. پێویسته بو له ناو بردنی ریشه کان و ته نجامه کان له گه ل هۆکاره کاند جهنگ بکریته. من کهم تا زۆر له گه ل تیۆری پیکادانی شارستانیه تییه کان-ی به ریز هانتگتۆندا هاورام، نه ک وه ک پشبینیه کی میژووی. به لکو به و مانایه له گه لیدا هاورام که شارستانیه تییه کان شوناسن و شوناسه کانیس له گه ل یه کدا مملانی ده کهن. له به ره وه له ویدا به ده برینی شپنگله ر، پێویسته هاوسه نگییه ک له نیوان که لتور و شارستانیه تییه تدا بیته ئاراهه. کلتور، به ده برینی ته و، رۆحی شارستانیه تییه کانه و شارستانیه ت، جهسته ی کلتوره که یه. ته گهر لی ره دا هاوسه نگییه ک له ئارادا نه بیته، ناکۆکی و مملانیی روداویکی نکۆلی لینه کراوه. وه ک ته وه ی که سیك زۆر پرزۆر و زۆردار بیته به لām میشکیکی بچوکی هه بیته، ئەم مرۆقه ته نیا به دوای مملانیی و ناکۆکییه وه یه.

- له باره ی شوناسه وه قسه تان کرد، له باره ی حقیقه تیشه وه بلین.

+ به لی، له راستیدا ته مه ته و او که ری پرسیاره که ی پشوووه. ده بیته ته مه ش به پیی به شه کانی خۆی به ش به ش بکه ین. ئەم پرسیاره بو چه ند پرسیاریکی تر دابه ش ده بیته: "فهلسه فه ی نوی چی به سه ری ئیسلامدا ده هی نیته؟"، "زانستی نوی چی به سه ر ئیسلامدا

دههينيت؟"، "هونهري نوئ چي بهسهر ئيسلامدا دههينيت؟" و... تاد، ئەمە هەمان مانای سادەى دەرپرینی گەورەى "پەيوەندى ئىسلام و مۆدیرنە"یە. واتە بېینین فەلسەفەى نوئ چي بهسهر ئىسلامى راستەقینە (حەقیقەت)، واتە ئەو تەعالیمانەى کە لە ئىسلامەو هاتونەتە دەرەو، هینا. بۆچونەکان لێرەدا جیاوازییان هەیه. بەرپێژ مۆتەهیری باوەرپى وابوو کە فەلسەفەى ئىسلامى، فەلسەفەیهکی زۆر بەهێزە و لە کۆزکی وەلامدانەو بۆ کیشە فەلسەفییە نوئیکانەو دیتەدەرەو و لە دلى ئىسلامیشدا هیچ هەلەیهکی فەلسەفى بوونی نییه. ئەمە بۆچونیکە. بۆچونی تریش هەیه. بەندە نە باوەرپم وایە کە فەلسەفەى ئىسلامى بەهێزترینى فەلسەفەکانى جیهانە، نە باوەرپیشم وایە کە وەلامى سەرجهم پرسیارە فەلسەفییەکان دەداتەو و نە باوەرپیشم وایە کە لە دلى ئىسلامدا، سیستمیکى فەلسەفەى شایستەى هینانەدەرەو بیەت. "زانستى نوئ چي بهسهر ئىسلامى حەقیقیدا دههينيت؟"، ئەمە بەروایى من پرسیاریکى زۆر گرنگترە لە دنیای ئیستادا. چەند مانگیك پيشتر سیمیناریك بەناویشانى "زانست و تاین" لە تاران و لە ژێر چاودیرى دەزگای حکمەت و فەلسەفەدا سازکرا. من لێرە نەبووم بەلام بەدوای هەوالەکانیدا دوراودور دەرپۆشتم، چونکە زۆر ئارەزووی ئەم بابەتە دەکەم. یەکیك لەو شتانەى کە زۆر سەرنجى منى راکیشا، راسپاردە و بەیاننامەى کۆتایی ئەم سیمینارە بوو، کە بەلگەى پینەگەیشتوویى و خۆبەزلزانی بوو، خۆبەزلزانیە کە دەرھاویشتەى پینەگەیشتووییه کە بوو. بەیاننامە کە سى چوار بەند زیاترى تیدا نەبوو و بە بروایى من ئەو یەکیك لەو خویندکارە سفرکیلۆمەتریانە نوسیویى کە هیچ ئاگایەکی نە لەمێژوو، نە لە دنیای نوئ، نە لە زانست نەبوو. کاتیك ئەوهم خویندەو زۆر دلنیگەرەن بووم. یەکیك لە بەندەکانى ئەو بەیاننامەیه ئەو بوو کە ئیمە موسلمانان هیچ ناتەباییە کمان لەنیوان زانست و تایندا نییه، دەتوانین لەم زەمینەیهدا هاوکاری جیهانیان بکەین و ئەوان لەم کیشە و قەیرانە رزگار بکەین. لەم قسەیهدا، خۆبەزلزانییهکی نەزانانە لە نەگەییوی خۆیدا شەپۆل دەدات. بەلى! ئیمە جۆرە ناتەباییهکی لەو شیوەیهمان نییه بەلام لەبرى ئەوێ کە سودمان پینگەییەت زیانمان لیکەوتو. مەملانییهک کە زانستى نوئ لەگەل کایسا و کتیبى پرۆژدا پەیدای کرد، مەملانییهکی زۆر پڕ بەرەکەت بوو. بەرەکەتێ ئەم

مىللىتىيە ھەم بە زانست گەيشت و ھەم بە ئاينىش، ھەم بە ھەلگىرانى زانست و، ھەم بە ھەلگىرانى ئاينىش. ئەو بەرەكەتە لە يەك قسەدا كروتبەكەينەو ئەو ھەم ھەم زانستى خاكىتر (مەتەوازە) كۆرد و ھەم ئاينىش. ھەم ئاينىش تىگەيشت كە بەرەكەتە تا كۆيە، تا پىيى لەو ھەم ھەم زانستىيە، ھەم زانستىيە. ئەلبەتتە ئاگرەستىش لەنەيوان ئەم دوانەدا ھاتەئاراو ھە. مەن نالەيم كە ناكۆكەيەكە چارەسەر كرا و كۆتايى ھات. نەخەير، بەلام ئاگرەست كرا، ئاگرەستىكە كە جار جارىش دەشكىنرەت بەلام ھىچ كات ناكاتەو بەو گەرمىيە چوار سەدەي رابردوو. ئىمە ئەم ناكۆكەيەمان نىيە. ئەگەر رۆژنىك جۆرە مىللىتىيەكى لەم جۆرە بىتە ئاراو ھەم تەوانىيە كۆمەلايەتە-سىياسىيەكان بۆ پىكادانى راستەوخۆي ئەوان بىتەكايەو، بە گومانى مەن پىويستە لەوئىدا داوھەرى بەكەين كە ئاين چۆن لەم ناكۆكەيە بىتەدەو ھە. داوھەرى و ھوكمى مەن ئەلبەتتە ئەو ھەم كە خۆبەزلزانى و غورورى ھەلگىرانى شەرىعت زۆر كەمدەكاتەو ھەم شەكىكى ھاشىيەو لەم بەياننامەيە ئىتر نايەتەدەو ھە. دەشكىرەت لە سىياسەتە نوئى پىسىيار بەكرەت. ئەم بابەتە بە ھەمان چىرۆكى سىكۆلارىزم دەگات. بىنەن سىياسەتە نوئى، ئاين دەھىنەتە مەيدانەو يان دەپخاتە كەنارەو ھە. داوھەرى مەن لىرەدا ئەو ھەم بەر لەو ھەم چەمكى يان زەينى (تەيۇرى) بىتە، لايەنى كۆدەيى و دەركى ھەيە. بە راي مەن، ئەمە پەيوەندى بە ھىزى ئاينەو ھەيە. واتە مەن باوھەرم وايە نايەتە و بىر بەكرەتەو كە جىا كۆدەو ھەم ئاين لە سىياسەتە ئامۆزگارىيەكى تايەتە كەسەك بوو (تەيتر لەسەرى چاكەيەو يان خراپىيەو بىتە). فەيلەسوفانى سىياسەتە ئەلبەتتە لەمبارەيەو زۆر قسەيان كۆدو ھەم بەلام لە راستىدا ئەو ھەم دىيارىكەرە، خۆدى لاوازى و بەھىزى ئاينە. ھەمان ئەم مىللىتىيە ئاين و زانست يەكەك لە ھۆكارەكانى لەدايكبوونى سىكۆلارىزم بوو لە رۆژئاوا ھەمىندا، شەكىك بە گشتى كەمتر سەرنجى لىدەدەرىتە. واقع ئەو ھەم كە لە مىللىتىيە زانست و ئايندا، ئاين بى ئىعتبار يان كەم ئىعتبار بوو و زۆر لە ھىزى پىشتىرى خۆي لە دەستدا و ھەرگىز نەگەرايەو پىگەي پىشتىرى خۆي. باشە، ئەكتەرى لاواز ئىتر جارىكەت نەھىنرەتەو نەم نەم نەم تا كاتەك بەھىز بوو، لە نەم نەم ھەم و قسەي لە كايە تەوانا و سىياسەتە ھەبوو. ئەسەلەن پىناسەي سىياسەتە چىيە؟ سىياسەتە واتە تەيۇرى ھىز، و بەكار ھىنەكانى ھىزە. ئەگەر ئىو ھەم كايەي

سیاسه تدا، بوویه کی به هیژ نه بن، گرنگی به ئیوه نادهن، به لام کاتیك به هیژبوون ده چنه ناو سیاسه ته وه و ئیتر ناکریت ئیوه له بهرچاو نه گیرین. دروست وهك ئه وه وایه كه ئیوه ئه نجومه نیکی راویژکاری پیکده هیئن، دیاره عاقله کان و خاوهن راکانی گهل کۆده که نه وه تا راویژیان پیکه ن، خو منالیکی پینج ساله ناهیننه ناو ئه نجومه نی راویژه که وه. به لام کاتیك ئه و بالغ بوو، گه و ره بوو و پاراوتر بوو ئه و کات ئه و ده هیئننه ناو نمایشه که وه. کایه ی سیاسه تیش هه مانشیویه، کاراکتهری لاواز ناهینریتته ناو نمایشه وه، قسه ی ئه و نایستریت. ئاین پیکه یه کی به هیژ بوو، هیژی شی له وه دا بوو که له دلئ خه لکدا جیکه ی خو ی کردبویه وه، پشتیوانیه کی ئیمانی هه بوو، به لام کاتیك ئه م پشتیوانیه ئیمانی و دلئیه لاواز بوو، ئاینیش ئاسایی لاواز بوو، له کایه ی سیاسه تیشدا گرنگیه که ی نه ما و به شیویه کی زۆر ئاسایی، به بی ئه وه ی ئاموژگاری و فرمان و به لگه کاریه که له ئارادا هه بیته، خو ی له سیاسه ت جیا بویه وه. ریک وهك ئه وه ی کاتیك ژن و پیاویك ده یانه ویت جیا بنه وه. ئه مه لایه نیکی ئیرادی و مافی هه یه. به لام کاتیك یه کیك له وانه ده مریت، ئیتر ئه مه پیوستی به ئاموژگاری و ویستنی ناویت، ئه مه جیا بونه وه یه کی ئاساییه. ئه و کاته ی ئاین و سیاسه ت له گهل یه کدا بوون، هاوکاری یه کیشیان ده کرد و هیژیکی دانپانراویان هه بوو، جاریک ئه م به گوئی ئه ودا ده یچرپاند و جاریکیش ئه و به گوئی ئه مدا. به لام به ره به ره کار به جیه که گه شت که یه کیك له م دوو هاوسه ره ئه وه نده لاواز بوو که گیانی له ده ستدا، ئیتر جیه که بو ئه وه ی که ئیمه ده ستورسیک بنوسین یان ئیستدلایک بکه ین نه مایه وه. به هه مان به لگه من له و باوه ره دام ئه گه ر ئاین دوباره هیژ په یدا بکاته وه، له گهل سیاسه تدا جیکه یه که ده گریته وه و ئیتر سیکۆلاریزم به و شیویه ی ئیستا نامینیتته وه. ده رکه وته نوێکانی ئه م کاره ش به پروای من ئاشکرا بووه. هه موو شتیك لیره دا له بازنه ی هیژ و تواناییه کاندایه. په یوه ندی به وه وه هه یه که ده سه لاتی هیژ له چ ئاستیکدا بیته. لایه نیکی پرهیژ به ئاسانی ناتوانریت بخریتته که ناروه و پی بلین "تۆ مه به". ئه وه ی له ئه وروپا و ئه مریکا سیکۆلاریزم به رقه راره هۆکه ی ئه وه یه که ئاین ئه و جیکه یه ی پیشتری له دلّه کاندایه، نیشانه که شی هه ر ئه مه یه که ئیوه له گهل که سیکی ئه هلی زانست، یان خه لکی ئاساییدا یا... تاد داده نیشیت، و پینج

سهعات له گهڵا یه کدا قسه ده کهن، به لام قسه یه که له باره ی خودا و ئه رکه ئاینیه کانه وه نایه ته کایه وه، ئه مه نیشانه ی سیکۆلاریزمه. له کاتیکدا ئه گهر ئیوه له گهڵا مرۆقیکی ئاینیدا دابنیشن، ده بینن هه رده م رارایی ئاینی هه یه: "ئهم کاره م هه له یه، ئه و کاره م راسته"، "هه لاله یان هه رام؟"، قسه کانی له فلانه زانای ئاینیه وه ده گوازیتته وه، فه رموده یان نایه تیک ده خوینیت و... تاد. به لام کاتیک ئه مانه نیه ئیوه تیده گهن هه ر له بنه رته وه زهینی مرۆف له م جۆره شتانه خالییه. ئاین پیویسته له دلێ خه لکدا بیته، ئاین کاتیک لاواز و دیار ناییت، ئیتر له سیاسه تدا ئه ژمار ناکریت. به وته ی سه عدی "هیچ کهسی" یه. به لام ئه گهر ئه م "هیچ کهس" ه، سه بهینی دوباره بوویه وه به کهس و گیان و هیتی له خوگرته وه، مه حاله بتوانن ئه و نادیده بگرن، دوباره پیویسته له گه لیدا بچنه مامه له وه. به برۆای من چیرۆکه که ته نها چه مکی (تیۆری) نییه، لایه نیکی واقعی - کرده یی - ده ره کیشی هه یه.

- ئیوه فه رموتان پیویسته له نیوان ئیسلامی شوناس و ئیسلامی حه قیقه تدا هواسه نگییه که رابگریته، وه ک کۆتا پرسیار ویستم بپرسم به برۆای ئیوه ته وله ویه تی رۆشنییرانی ئاینی له به رجه سته کردنی ته و نامانجه دا پیویسته چی بیته؟

+ رۆشنییری ئاینی زیاتر له وه ی به شوناسی ئاینیه وه سه رگه رم بیته، خه ریکی حه قیقه تی ئاینی بیته. شوناس بو رۆحانیه ته. ئیسلامی رۆشنییرانی ئاینی، ئیسلامی حه قیقه ته و شوناس لقیکه له و. رۆشنییری ئاینی له هه ر شتیک زیاتر پیویسته به ئیمان، ئه زمونی ئاینی و ته فسیره جیاوازه کانی ئاین و فه راهه مکردنی توانای به کرده یی کردنی ته وانه وه خه ریک بیته.

- سوپاستان ده کهین له وه ی که کاتی خو تان بو ئیمه ته رخانکرد.

+ منیش مه منوم.

سه رچاوه:

<http://www.drSORUSH.com/Persian.htm>