



هیگل

و

فەلسەفەى میژوو

د. کریم مجتهدی..... وەرگیڕانی : رۆژان سهیفور

هه‌ندی له‌نوسه‌رانی میژوو فەلسەفەى سه‌رده‌مى نوێی رۆژئاوا، هه‌ندی کات هیگل به‌یه‌کیک له‌ دوانوسه‌ره‌کانی ئینسکلۆپیدیا^۱ له‌سه‌ر ستایلی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مى زایینی داده‌نێن. ئەگەر مه‌به‌ستی ئەوان ناماژه‌ بۆ به‌ربلاوی زانیاریه‌کانی هیگل له‌بواره‌ جیاوازه‌کانی وته‌ی بیرکاری و ته‌ستیره‌ناسی و فیزیای میژوو و یاسا و زانسته‌ تاینیه‌کان و ... هتد بێت، ره‌نگه‌ بتوانرێ و ته‌ی ئەوان به‌زیک له‌راستی دابنریت، به‌لام ئەگەر مه‌به‌ست ته‌وه‌بیت که‌ بیرکردنه‌وه‌ی هیگل هاوشیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی نوسه‌رانی ئینسکلۆپیدیا به‌هه‌ت و ته‌ی ئەوان به‌هیچ شیوه‌یه‌ک شیای و هه‌رگرتن نیه‌.

زۆربه‌ی نوسه‌رانی ئینسکلۆپیدیا برۆایان به‌ جوړیک له‌بیرکردنه‌وه‌ی زانستی و میتۆدی (ره‌سه‌نیتی سروشت) هه‌بوو، له‌م جوړه‌ بیرکردنه‌وه‌ فراوانه‌دا ناسینه‌وه‌ی زۆر له‌ رووی چۆنایه‌تیه‌وه‌ شیای و باس بوو و هه‌ول ده‌درا به‌هۆی شیوازه‌کانی زانستی ناسراوه‌وه‌ زیاده

بخریتەر سەر سنوری زانیاریه کانی مرۆف، به بی تهوهی که له پشستیه وه هه لیکی تر بو عه قل وینابکریت.

زۆربهی نوسه رانی ئینسکلوییدی کۆک بوون له سه ر پێویستی ته زمونکردنی بابه ته کان و خستنه پرووی بابه تی بنه ره تی لیکۆلینه وه ی ئیستقرا ئی-شیان به پێویست نه ده زانی، له م رووه وه کاری ته وان هه یچ لیکچوونیک به شیوه یه کی که م نه بیته له گه ل کاری هه یگلا نییه، سه باره ت به هه یگل دهسته واژه ی ئینسکلوییدی له کاتی کدا ده توانی به دروستی به کاری بری که هه موو فه لسه فه که ی به جۆریک له ئینسکلوییدی دا بنری، ته ویش نه ک به مانای کۆمه لیک له زانیاریه کان، به لکو ته و فه لسه فه یه ی به وشیه وه ی که هه یگل ده ریخستوه وه ک پێویستیه ک په لوپۆ ده هاوێته ناو هه موو به شه کانی زانستی مرۆیه وه و بنه ماکانی له واقیعه تی بابه ته کاندایه به به رجه سه ته بوو ناوزه ده کریت، فه لسه فه ی هه یگل له هه ماناکاتی شدا (بووناسی) ^۳ یه وه هه میش (خوداناسی) ^۴ هه م (لۆجیک) هه م (میتافیزیکا) هه م (ده روناسی) هه م (کۆمه لناسی) هه م (زانستی جوانی) هه م (میژوو) هه م زانسته کانی تره.

به له به رچا و گرتنی ته م پێشه کیه روونه که بیروبوچونه کانی هه یگل له باره ی ده رکه وته میژوو یه کان نه ک ته نیا به شیکه له فه لسه فه ی ته وه، به لکو به واتایه کی تر وه ک فه لسه فه که ی ته وه، له دیدگای ته وه وه رووداوه به روخسار لاوه کیه میژوو یه کان له راستیدا نمایشکه ری ساتیکن له گه رانه وه ی دیالیکتیکی رۆح که له کات و شوینیکی دیاریکراودا به رجه سه ته بن.

به و مانایه ده توانریت ته واوی به ره مه به بنه ره ته یه کانی هه یگل به جۆریک له فه لسه فه ی میژوو له قه له م بدرین و ته م بابه ته نه ک ته نیا له باره ی کتیبی فینۆمینۆلۆژیای رۆح ^۵ به لکو له باره ی کتیبی لۆجیکه که شیوه وه هه ر دروسته، چونکه له دیدگای ته وه وه بیرکردنه وه ی له لۆجیک میژوو یی شیاوی جیا بوونه وه نیه، ته گه ر هه بوون، سوپانی بوون و گه رانه وه یه، بیرکردنه وه یه که گرنگی به هه بوون ده دات له خودی گه رانه وه دا قولده بیته وه و به ناچار ی خۆشی گه رانه وه بو داوه قبول ده کات له و گه رانه وه دایه که ته مری واقیع و ته مری مه عقولیش واقعی ده بیته.

واته ته گه ر عه قل واقیعه ت مه عقول بکات و ته مری واقعی ش هه ردووکیان له بووندا به رجه سه ته دهن و له ده ره وه ی ته وه شیاوی ویناکردن نین، بێگومان له وساته وه ی که لۆجیک

هیگلی له زهینیدا شکلی گرتووه، ئەم ئاگاییهش "هه‌بو" ه که لیكۆلینه‌وه میژووییه‌کان به‌شیوه‌یه‌ك که جیگه‌ی بایه‌خی ئەو "بووه" به‌ناچاری به‌ره‌وتی‌پرامان له‌رووداوه میژوویی یه‌کاندا ده‌رۆن، به‌لام ده‌بیت بزانیته که زیاتر له‌سالی ۱۸۲۲ ی زاینی به‌دواوه‌یه‌هیگلی به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ رووداوه میژووییه‌کانی خستۆته به‌ر لیكۆلینه‌وه‌ی وانه‌کانی خۆیه‌وه و به‌یروبوچونه‌کانی خۆی راسته‌وخۆ گرنگی به‌شیکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی رووداوه میژوویی یه‌مۆدیل جیاوازه‌کان داوه، کتیبیک که ئەم‌رۆ له ژیر ناوی چهند وانه‌یه‌ك سه‌باره‌ت به‌فه‌لسه‌فه‌ی میژوو له‌هیگلی ماوه‌ته‌وه له‌و به‌ره‌مانه‌یه‌ که شه‌ش سال دوا‌ی مردنی فه‌یله‌سوف، واته له‌هه‌شتی مانگی جونی ۱۸۳۷ ی زاینی، له‌لایه‌ن ئیدوارد گانیسه‌وه^۶ که یه‌کیکه له‌قوتابیه‌کانی -به‌پیتی یاداشته‌کانی له‌وانه جیاوازه‌کانی ئەوه‌وه له‌باره‌ی میژوووه‌- بو یه‌که‌مجار بلاویکردۆته‌وه و دواتر کارل هیگلی کۆری فه‌یله‌سوف به‌لابردنی که موکۆرییه‌کانی چاپی یه‌که‌م و زیادکردنی چهند به‌شیکی تر - که له ده‌قه‌ یاداشته‌کراوه‌کانه‌وه مابوووه‌- کتیبه‌که‌ی دووباره له‌سالی ۱۸۴۰ دا له‌چاپداوه‌ته‌وه، هیچ کام له به‌ره‌مه‌کانی هیگلی به‌ئهنه‌دازه‌ی ئەم کتیبه‌ نه‌بووه جیگه‌ی سه‌رنج‌راکیشانی زۆرینه‌ی خه‌لك.

زۆربه‌ی ئەو که‌سانه‌ی که له‌وکاته‌وه ویستویانه به‌شیوه‌یه‌کی کورت ئاشنای بیروبوچونه‌کانی ئەم فه‌یله‌سوفه‌ بن و ره‌نگه له به‌لگه‌هینانه‌وه‌کانی خۆیاندا له‌بواری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی سوودیان لیوه‌رگرتبیت زیاتر سوودیان له‌خویندنه‌وه‌ی ئەم کتیبه‌ وه‌رگرتوووه و ئەم بابته‌ ته‌نانه‌ت بو ئەم‌رۆش دروسته.

به‌وییه‌ی که‌ئاماژه‌ی بو کرا ئەگه‌ر دانی پیدابنن که به‌هیزبوونی لۆجیکی هیگلی ته‌نیا له‌م لایه‌نه‌وه نییه که گرنگی به‌گه‌رانه‌وه‌ی "هه‌ستی" ده‌دات، به‌لکو له‌م لایه‌نه‌شه‌وه‌یه که گه‌رانه‌وه‌ی هه‌ستیش له‌خۆیدا به‌ته‌واوی لۆجیکی و دیالیکتیکیه‌، به‌ناچار ده‌بیت قبولی بکه‌ین که (ئێپستمۆلۆژیا)^۷ به‌مانایه‌ك شیوا‌ی کرانه‌وه‌یه به‌رووی (بووناسی) و ئەم بابته‌ له‌باره‌ی هه‌ر ناسینیکه‌وه بروا‌پیکراوه، هیگلی له‌باره‌ی ناسینی رووداوه میژووییه‌کاندا شتیک نیه جگه له هه‌ولدان نه‌بیت بو به‌ده‌سته‌هینانی پێوستی لۆجیکی ئەم رووداوانه.

هیگل له پيشه کی دا ههول ددهات کۆکردنه وهی فلهسه فهی تاییه تی خۆی له بابته مێژووییه کانه وه بخته پرو و بنه مای شیوازی لیكۆلینه وهی خۆی دیاری بکات، به و مه بهسته وه شیوازه جیاوازه کانی نوسینه وهی مێژوو لایه نه دژه کانی ئه وان له گه له وه شیوازه تاییه تییهی خۆیدا بخته بهردهم لیبورده وه.

بهرای هیگل له سی لایه نه وه دهتوانریت مێژوو سهیر بکریت: یه کهم به شیوهی سروشتی و دووه م به شیوهی تیرامان، سییه م به شیوهی فلهسه فی ئه و مێژوونوسانهی که به شیوازی یه کهم رووداوه مێژووییه کان ده که نه جیگه ی سه رنجدانیان، له راستیدا که سانیکن که ته نیا له پروانگه ی خۆیا نه وه ده که نه نوسینه وهی رووداوه کان ئه مانه زیاتر خۆیان شایه تحالی رووداوه کان بوون و به شیوه یه ک که وتونه ته وه صف کردنیان.

بۆ نمونه دهتوانری هیرۆدۆت^۱ و توسیدید به گروپی یه کهم بزاترین، کاری ئه مان له لایه نیکه وه هاوشیوهی کاری شیعره، واته هه ر به و شیوه یه که شاعیر هه ول ددهات له سه ربنه مای بابته تی هه ست و به سوود وه رگرتن له زمان و فه ره ههنگی سه رده می خۆی وینایه کی نوێ دروست بکات، ئه م جۆره له مێژوونوسانیش هه ول یان داوه که رووداوه ده ره کی و به رچاوه کانی ش بجه نه سه ر شیوه ی وینا کردنی زهینی خۆیا نه وه، هه لبه ت بینگومان ته نانه ت کاری ئه م جۆره مێژوونوسانه به شیوه یه کی ته واو به بی پشت به ستن به په یام و گێرانه وه کانی خه لک نه بووه، چونکه به هه ر ریکه یه ک بی ت بۆ تاکیک ریک ناکه ویت که له هه مان کاتدا شایه تی هه مو لایه نه کانی رووداویک بی ت، به لام به هه ر حال ئه وان گرنگیان به رووداویک داوه که هاوکات و یان زۆر نزیک له سه رده می ژیانیان بووه، له به ره هه مه کانی ئه م مێژوونوسانه دا رووداوه کان مانا کانیان نه بووه جگه له وهی که مێژوونوسان خۆیان مانایان پیداون.

مێژوونوس ئه وشته ی ده ربرپوه که خۆی کهم تا زۆر له رودانیدا هاوبه ش و هاوپی بووه و له ته نجامدا نه یه توانیوه له قه له مرۆی سنورداری خۆی سنور به زینی و بینگومان له رووداوه جیا جیاکان وینایه کی دروست کردوه که ره نگه نه بوو بیته جیگه ی بایه خپیدانی ئه وانیه ی دوا ی خۆی، ئه مجۆره له مێژوونوسان پپووستیان به بیر کردنه وه و تیرامانیکی تاییه ت نه بووه، چونکه له ناسایه شی شوین و سه رده می خۆیان بی به ش له بیر کردنه وه نه بوون و زۆرینه ی نامانجه

ئەخلاقىيە كانى خۇيانىيان ۋەك بابەتە مېژوويىيە كانىيان دەرپرپوۋە، ئەمان لە بەرھەمە كانى خۇياندا فەرھەنگ و خۆزگە كانى ھاۋلاتىيانى خۇيان و پېنگە سىياسىيە كەيان باسكردوۋە، لەسەردەمى كۆندا ئەم جۆرە مېژوونوسانە يان سەردارى گەرەبوۋن، يان بەھەرھال پلەيەكى كۆمەلايەتى فەرمى تريان ھەبوۋە.

جۆرى دوۋەم ئەومېژوونوسانەن كە مېژوويان لەسەر بنەماي تېرامان و ئەندىشە خستۆتە بەرچاۋەۋە، ھەۋلى ھەموو ئەوانە بەشىۋەيەك بەرزتر لەسەردەمى ئىستا بوۋە، گروپىك لەمان ۋەك مېژوونوسانى جۆرى يەكەم، رووداۋە مېژوويىيە كان كە ئەۋىش زياتر رووداۋى شەپرېوون ۋەھا روونيان كروندەتەۋە ۋەك ئەۋەي كە خۇيان شاھتەھال بوۋېن، بەلام گروپىكى تر دىدگايەكى تاييەتيان ھەبوۋە جياۋاز لە دۆخى زال لە رووداۋە مېژوويىيە كاندا، ھەندىكى تر لەوان لەگەل ئەۋەي رووداۋى جياۋاز و دژيان باسكردوۋە، ھاۋكات پەيوەندى نيوان ئەم رووداۋانە لەزەينياندا بەشىۋەي تەك بەرقەرار بوۋە.

ئەم جۆرە لەكتىبە مېژوويىيە كان بەزۆرى لايەنى ئەخلاقى ھەيە و ئاسايىيە تياياندا ۋەك نمونە سوود لەسەر كەۋتن يان شكستى نەتەۋە يان بنەمالەيەك ۋەرگىراۋە.

ئەمانە ھەۋلىيان داۋە كە ئەزمون لە رووداۋە مېژوويىيە كان ۋەربگرن و لەم ئەزمونەش ئەنجامىك ۋەربگرن و ئەۋەش لەشىۋەي ئامۆزگارى بدەنە خوئىنەرە گرمانەيىيە كانى بەرھەمە كانىيان ياخود ئەۋانەي داۋى خۇيان دېن.

ھەندىكى تر لايەنى رەخنىيەيان داۋەتە لىكۆلئىنەۋەي خۇيان و لەناۋباسكردنى رووداۋە كاندا ھالى پياۋانى سىياسى و كۆمەلايەتى و سەركردە لەشكرىە كان و نوئىنەرايەتى ئايىنيان باسكردوۋە و رەخنىيان لە رەفتارو كردار و رەنگە بېرېۋچونيان گرتىت، ديسان كۆمەلئىكى تر دىدگايەكى گشتگىرى دياريان ھەلئىژاردوۋە و رووداۋە كانىيان بەپىي ئەم دىدگايە ھەلسەنگاندوۋە، واتە لايەنىك لەرووداۋى مېژوويىيان لەبەرچاۋ گرتوۋە و رويان لەخوئىندەۋەي شىۋازى گۆرانى بابەتىكى تاييەت ۋەك ماف و ئايىن كروۋە.

جۆرى سىيەم مېژوونوسانىكن كە لەدىدى فەلسەفيەۋە لەمېژوو دەرۋانن و لەراستىدا شىۋازى كارى گروپى پېشۋو تەۋاۋ دەكەن، چونكە بەھەر رىنگەيەك يىت فەلسەفە تېرامان

ويپرکردنه و هيه، هه چهنده ناتوانرئيت ههه تيرامانئيك به فلهسهفه دابنرئيت، به ههه رحال له بابته مئژووئيه كاندا له چاو نه واندا قولتر راكانيان ده رده برن.

ئاساييه كه بايه خي سه ره كي هيگل زياتر بو جورى سييه مي ميژوونوسييه و به دنياييه وه نهك ته نيا و هرگرتني دروستي رووداوه ميژووئيه كان به بي پرکردنه وهي فلهسهفي به ليها تووي نازانيت، به لكو باهتي سه ره كي خوي ليروه دهست پئده كات.

به راي هيگل پرکردنه وهي مرؤف ئينكارى لينارئيت و هه رته مه شه خالي ئيمتيازيه تي له چاو نازه لدا، له فلهسه فهى نه ودا به هه رشيوه يه كه باه تئيك له باره ي مرؤفه وه باسبكرئيت پئويست بووه كه باه تئيك له باره ي پرکردنه وه شيه وه باسبكرئيت، هه لبه ت نه م بيري مرؤفايه تي يه له ميژوودا به ناشكرابي شوئنه كه وه ي رووداوه كان و راستيه كانه، له حاله تئيكدا كه له فلهسه فهدا پرکردنه وه نازاده و ده تواني به بي له بهر چاو گرتني رووداوه واقعيي و هه بووه كان به دوادا چوون بكات، بويه به گوماني نه و دوو ره هه ندي جياوازي له پرکردنه وه له ميژووي فلهسه فهدا په يدا كر دوو بوته هوي نه وه كه نه م دو انه يه به ته و اوي جوداله يه كه له قه نه م بدرين، له حاله تئيكدا كه له راستيدا وه هاني يه و هه وله كانى نه و جيگيري دژايه تي نه م رايه و پيشانداني نه و بابته يه كه عه قل فرمانه و ايه له سه ر جيهان و ميژووي جيهانيش له نه نجامدا مه عقوله ، بروا به وه كه عه قل فرمانه و ابئت له سه ر جيهان له لاي فهيله سوفه كانى سه رده مي كؤندا له سه رده مي ئاناكساكؤر^۱ به دوواوه هه بووه.

زؤر به ي نه وان جگه له ئيپيكيورس^{۱۱} بروايان به هه بووني پئكدادان له كاروبارى جيهاندا نه بووه و ته نانه ت كاتئيك كه سوقرات ره خنه له راي ئاناكساكؤرس ده گرئيت مه به ستي ره دكردنه وه ي بنچينه ي وته كه ي نه وني يه، به لكو مه به ستي نه و پيشانداني نه و مه به ستيه كه ره نغه نه و بنچينه ناگونجاوه بو به كاربردني له كاروبارى سروشتدا پئكداجووه.

له ئاينه كانيشدا بروا و ايه كه جيهان روگه و نامانجئيكى هه يه و به مه به ستيكى تايهت خولقيئراوه و ويستي ئيلاهي له كاروباريدا ده ستيوه ردان ده كات، به لام به راي هيگل نهك فهيله سوفه كانى سه رده مي كؤن و نهك به ويستي ئيلاهي به كردار نه يان تئوانيوه ريك بلين

مه‌به‌ست له عه‌قلێك كه فهرمان‌په‌وايه له‌سه‌ر جیهان چی یه‌و یان ئامانجی جیهان کامه‌یانه‌، هه‌یگل له‌باره‌ی ئه‌م کیشه‌یه‌وه به‌بیردینیتته‌وه كه جیهان هه‌م هه‌لگری سروشته به‌مانای ماددی وشه‌که و هه‌میش هه‌لگری سروشته به‌مانای رۆحانی وشه‌که و له‌گه‌ل شه‌وه‌دا كه سروشتی ماددی له‌گۆرانی میژووی جیهاندا به‌شداره‌، شه‌وه‌ی كه‌له‌م رووه‌وه لایه‌نی سه‌ره‌کی و جه‌وه‌ه‌ری هه‌یه رۆح^{۱۲} و گۆرانیه‌تی.

له‌رووی میژووی جیهانه‌وه‌، سروشتی ماددیش شه‌بی له‌به‌رامبه‌ر رۆحدا هه‌لسه‌نگینریت، چونکه رۆح كه له‌میژوودا واقیعه‌تی چونه‌ناویه‌ك په‌ی‌داده‌كات، لیره‌وه میژوو شوینی گه‌رانه‌وه‌ی رۆحه و چونکه جه‌وه‌ه‌ری رۆح ئازادی یه‌ بۆیه میژوو پۆلینیتك له‌ قۆناغه جیاوازه‌کانی به‌رجه‌سته‌بوونی ئازادی یه‌. له‌فله‌سه‌فه‌ی هه‌یگل دا مادده له‌سه‌ر خودی خۆی نه‌وه‌ستاوه و جه‌وه‌ه‌ریه‌تی نییه و پشت به‌رۆح ده‌به‌ستیت، له‌حاله‌تیکدا رۆح له‌سه‌رخۆی وه‌ستاوه و جه‌وه‌ه‌ریه‌تی هه‌یه‌وه هه‌ر ئه‌مه ئه‌ییتته‌وه‌ی شه‌وه كه حه‌قیقه‌تی ئازادی یه‌.

به‌رجه‌سته‌بوونی هه‌نگاو به‌هه‌نگاوی ئازادی له‌ریژه‌وه‌ی میژوودا له‌هه‌مانکاتدا و پێویستی به‌رجه‌سته‌بوونی هه‌نگاو به‌هه‌نگاوی ئاگایی و هه‌سته، واته به‌ رای هه‌یگل له‌راستیدا میژووی جیهان میژووی رۆحه، له‌م رووه‌وه كه رۆح هه‌ول ده‌دات، وشیاربیتته‌وه له‌خودی خۆی و به‌شیوه‌ی دیالیکتیکی میژووی جیهان قۆناغه لۆجیکی یه‌کانی پێشکه‌وتنی هه‌ست و ئازادی ویناده‌كات، له‌زه‌ینی هه‌یگل دا چه‌مکی ئاگایی و هه‌ست به‌نزیکي له‌گه‌ل چه‌مکی ئازادی دا هاومانایه (مورادیفه‌)، چونکه مانای ئازادی به‌رای شه‌و شتیک نییه جگه له‌ئاگایی له‌خود و هه‌ستکردن به‌خود و شه‌مش له‌هه‌مانکاتدا تایه‌ته‌مه‌ندیته‌ی سه‌ره‌کی رۆحه و هه‌م ئامانج و کۆتایه‌ك كه‌جیگه‌ی به‌دواداچوونی شه‌وه، ئازادی ره‌هاو ئاگایی ته‌واو ئامانجی رۆح و له‌ته‌نجامدا ئامانجی میژووی جیهانه‌وه ئه‌مه ئامانجی شه‌وشته‌یه‌که (رۆحی ره‌ها) چاوه‌په‌ری ی ده‌کات له‌ مرۆف و له‌ جیهان و جیهان به‌ویست یاخود نه‌ویستی به‌ره‌و شه‌ولایه‌ ده‌روات.

هه‌لبه‌ت شه‌بی بزانی كه ئازادی و ئاگایی به‌پشت به‌ستن به‌ هۆکاره‌کان به‌رجه‌سته‌ده‌بی و له‌ناوه‌وه بۆ ده‌ره‌وه ده‌گۆیژریتته‌وه، تیرامان له‌م (هۆکارانه‌دا) یه‌ كه ئیمه‌ روبه‌روی ده‌رکه‌وته میژووی یه‌کان ده‌کاته‌وه، ئازادی و ئاگایی له‌روویه‌که‌وه یه‌ك لایه‌نه‌ ده‌روونی یه‌و کایه‌ی ریره‌وی

(هۆکاره‌کان) که ئازادی و ئاگایی دهرده‌که‌وی و واقیعه‌تی دهره‌کی وهرده‌گری، تیپرامان له‌پرووداوه‌میژوویی یه‌کاندا، به‌ناوی دهرکه‌وته‌چونه‌ناویه‌که‌کانه‌وه، نه‌ک ته‌نیا پابه‌ندی له‌به‌رچاگرگرتنی دولایه‌نی (خودی و بابه‌تی) به‌ناوی شیوازی لی‌کۆلینه‌وه له‌م بابه‌ته‌دایه، به‌لکو قبۆلکردنی ئەم باسه‌یه که دهرکه‌وته‌ی میژوویی به‌هۆی په‌سه‌ندکردن و یه‌کی‌تی ئەم دولایه‌نه (بوون)ی وهرگرگرتوه.

مرۆڤ له‌و رووه‌وه که مرۆڤه شوینی به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی ئەم دولایه‌نه‌یه، واته ئەو هه‌م ئازاده و هه‌م (هۆکاری) به‌رجه‌سته‌بوونی ئازادی، و هه‌ر له‌به‌رته‌مه‌ناچاری هه‌بوویه‌کی میژوویی یه، ئەو به‌پله‌ی شه‌ک و ئازده‌له‌کان ته‌نیا له‌کاتدا دانانریت، به‌لکو سه‌رده‌م ده‌گۆریت بۆ شوینی ریره‌وی گۆرانکاری ره‌وتی ئازادی و ئاگایی.

بیروبو‌چون و کرده‌وه‌کانی مرۆڤ به‌ژیانی ئەو و به‌سروشتی ماددی که شوینی تیپه‌رینی ئەوه، ره‌هه‌ند و دروستبوونی میژوویی و فره‌هه‌نگی ده‌دا، له‌م رووه میژووی جیهان ته‌بیته میژووی مرۆڤ و بیروبو‌چون و کرده‌وه‌کانی.

مرۆڤ کاملبونی ته‌خلاق به‌شیوه‌ی چاکه‌ی ره‌ها و کاملبوونی عه‌قل به‌شیوه‌ی عه‌قلی ره‌ها ویناده‌کات و باوه‌ر به‌ خوا دینی و خواستی ئەو به‌کۆتایی جیهان ده‌زانی و به‌پیی ئەم خواسته که‌ئیتر ئەوه به‌هی خۆی و به‌هی رۆژگاری خۆی نازانی، به‌لکو ئەوه به‌شیوه‌ی ته‌به‌دی و ته‌زه‌لی ویناده‌کات و ده‌یه‌وی هه‌نگاوبنیت، هه‌نگل له‌باره‌ی ئەم بابه‌ته‌وه له‌ نمایشنامه‌ی ئانتیکۆن به‌ره‌می سو‌ڤۆک‌لس^{۱۴}

نمونه ده‌هینیته‌وه : ئانتیکۆن ده‌لی : (فره‌مانه‌ خودایی یه‌کان نه‌هی ته‌مرۆیه‌وه نه‌هی دوینی، ئەم فره‌مانانه هه‌میشه‌یین و هه‌یچ که‌سیک ده‌سه‌لاتی ئەوه‌ی نی یه‌ بلێ له‌کۆیه‌ هاتووه، یاسا‌کانی ته‌خلاق حه‌قیقی بی‌هوده‌ نیه، به‌لکو بی‌گومان مه‌عقوله) له‌م دیدگایه‌وه ته‌نیا که‌سیک به‌ئازاد ناوزده‌ ده‌کری که پیوستیی خواستی ئیلاهی قبول بکات، به‌لام ئەم تیپروانینه ئایینه ته‌نیا لایه‌نیکی بابه‌ته‌که روون ده‌کاته‌وه، چونکه که‌مالی خوازداوی عه‌قل له‌به‌رامبه‌ر کاملبوونی عه‌قل و دروستبوونیه‌تی.

ئەخلاق كامىل دەپىت و لىرەو مەرقى ئازاد تەنیا مەرقىكە كە ئىرادەى خۇى ئەكاتە شۇنكەوتەى ياساعەقلانئەكان، ئىرادە واتە قەلكردىنى پىوستىتەى عەقل و قەلكردىنى ئەم پىوستىتەىش واتە ئازادى ، بەراى هىگل ئاين ئەو بىراىەكە نەتەوئەكە خۇى بەهۆئەو دىارى دەكات و ئەو وەك حەقىقەتتەك لەقەلەم دەدا.

تەگەشتتەك كە نەتەوئەك لەبارەى خوداوەهەتەى بنەماوئەكەى يەكەتتى و نىشتەمانى بونەتەى، لەبىراى ئاينى تاكدا، مەرق ئىرادەى خۇى بەرەو نەفى كەردنى خۇى ئاراستەدەكات و لەكاروبارى بەشەو بەسوودى كاروبارى كشتگر و لەكاروبارى كەسىو بە كاروبارى كشتى چاوپوشى دەكات.

مەرق پەنا بۇ قورىانى دان دەبات، و لەم رىرەوئەشدا لە سوودى خۇى لەمال و مەلكى خۇى و تەنەت بەواتاىەكى تر لە ئىرادەى خۇى چاوپوشى دەكات و وردبەنەوئەى دەروون لە كاروبارى ئايندا، بەشەوئەى سۆز خۇدەنوئەى و لەگەل ئەوئەدا كە هەندى كات ئەم سۆزە لە رووخسارە بالاكندا دەكاتە رادەى بىر كەنەو و ئەندىشەش، بىر كەنەو بەرەرىگەكە بىت بە هۇكارناوئەد دەكەت نەك ئامانچ، بەراى هىگل ئاين يەكەمىن نەنەى يەكەتتى فەرمانە (خودى) و (بابەتەى) يەكانە نەنەى دووئەى ئەم يەكەتتى يە هونەرە كەبەراى ئەو زىاتر لەئاين لەواقىعەتەى فەرمانە هەستى يەكاندا رۆدەچى، هونەر لەشەوئە جىاوازەكانى خۇيدا نەك تەنیا رۆح لەماددەدا بەرەستەدەكات، بەلكو ماددەى سەوشتى دەكۆرى بۇ رۆح.

جوانى لەبەرەمە هونەرى يەكانى رۆحدا ماددەكە كە بەرەمەى هونەرى لى دروستبەو، لەجوانى پەكەرىكى بەردىندا، رۆح بەردەكەىو جوانى پارچەكە لە مۇزىك دا رۆح دەنگەكانەو و لەجوانى شىعدا رۆح وشەكانە، بىر كەنەو لەگەل هونەردا هاورى دەپىت، بەلام بەرەنگارى ناپتەو.

نەنەى سەبەمى يەكەتتى فەرمانى (خودى) و فەرمانى (بابەتەى) كە بەراى هىگل بەرترىن نەنەشەتەى فەلسەفەى، لەفەلسەفەداىە كە رۆح بەشەوئەى بىر كەنەو دەردەكەوئەت و كامبەوونى بىر كەنەو لەراستىدا كامبەوونى رۆحە بەوشەوئەى كە دەسەلاتى بىر كەنەو، دەسەلاتى رۆحە.

بیرکردنه وهی فلسفه له به دوا داگه پانی حه قیقه تدایه وپله داریی که مالی ته ویش پله داریی بهرجهسته بوونی حه قیقه ته، واته بیرکردنه وهی فلسفه فی و ههروهها حه قیقه ته له پیگه ی به کاربردنی رۆحدا که خودی دهروون بوونه گه پانه وه قبول ده کات و له م ریره وه دا مانایه ک وهرده گریته.

له بهرته م هۆیه نابی ئیعتباری بیرى فلسفه فی به سنورداری له رووی بابته تی مه عریفیه وه هه لسه نگینریت، به لکو ته بی له رووی (بوون ناسی) وه لئی پروانری، چونکه بیرکردنه وهی ره سه نی فلسفه فی شوینی جیا بونه وهی دیالیکتیکی (بابته تی مه عریفی) و (بوون ناسی) یه، لیره وه فلسفه فی میژوو به پای هیگل به کاربردنی شیوازی رامانی فلسفه له باره ی روودا وه کان و ده رکه وته میژوو ییه کانه وه نییه، به لکو له هه مانکاتدا دهروون میژوو و روبه روو بوونه وه و یه کیتی ته و دوانه یه، بیرکردنه وه له میژوو دا به ته نجام ده گات و میژوو له ئاست بیرکردنه وه دا مانا وهرده گریته.

به م حاله وه له لایه کی تره وه ته بی بزانیته که ته گه ر میژوو شوینی گه پانه وهی رۆح و پله داربوونی دره وشانه وهی به ره مه کانی ئاگایی و ئازادییه بۆیه ته وهی که له لایه نی میژوو یی یه وه به رودا ویک له رابردوو دا له قه لمه ده دریت له لایه نی فلسفه فی یه وه هه مان روودا وه حاله تیکی ئیستایی ده که ویتته به رچا و بۆ فلسفه فه هیچ شتیک له سه رده می رابردوو دا له ناونه چوه، رۆح و هه رجو ره دره وشانه وه یه کی کرده یی هه یه.

رۆح له سه رده می ئیستادا هه لگری پله کانی پیشتری خو یه تی و ته وه ش که وادیاره رای بردوو، له گه ل خو ی هی ناویه تی و فلسفه فه یه که کارایی ده به خشیتته رابردوو، رابردوو له سه رده می ئیستادا ده خاته به رده م تیرامانه وه، به ده برینیکی ساده تر ده توانری بوتریته که له لایه نی فلسفه فه وه ته وهی که ته مرۆ ئاگایی و ئازادی پیده لاین نه ک ته نیا هه لگری پله کانی ره وتی میژوو ی رابردوو، به لکو به شیوه یه کی گشتی مرۆق رۆح وه رناگریته و ئازاد نابیت مه گه ر ته وه که رابردوو ی خو ی له گه لدا بیت و کارایی پیببه خشیتته. له م رووه وه میژوو له فلسفه فه دا زیندوو ده مینیتته وه و بیرکردنه وهی ته مرۆ له ته زموونی میژوو ی خویدا ره گی دانا وه و گرنگی خودیتی پیده دات.

به‌رای هیگل میژووی جیهان له رۆژه‌لاته‌وه، بۆ رۆژئاوا ده‌چیت، چونکه ئاسیا ده‌ستپێکی ئەم میژوو و ئه‌وروپا کۆتاییه‌که‌یه‌تی، له رۆژه‌لاتدایه که خۆر هه‌لدیت و له‌رۆژئاوادایه که ئاواده‌بیت، به‌لام به‌م ئاوابونه‌وه، خۆری ده‌روونی که‌هه‌مان وه‌ستان و هه‌ستکردن به‌ئازادیه دروست ده‌بیت.

له‌میژووی رابردووی رۆژه‌لاتدا ته‌نیا یه‌ک که‌س به‌ تاکیکی ئازاد ده‌زانرا، له‌شارستانی‌ه‌تی یۆنانی و رۆمی دا چهند تاکیک و یان گروپێکی دیاریکراو به‌ ئازاد ده‌ناسران و له‌دونیای جێرمه‌نی دا هه‌مووان به‌ئازاد داده‌نرین، هیگل به‌م تێروانینه‌ تایبه‌ته‌وه که له‌میژوو فه‌لسه‌فه‌که‌یه‌وه هه‌یه‌تی هه‌ول دده‌ات رووداوه میژوویی یه‌کانی جیهان بجه‌ینه‌به‌رده‌م خۆیندنه‌وه‌وه و له‌ ئه‌نجامدا به‌ له‌به‌رچاوگرته‌نی حاله‌تی جوگرافیایی جیهان که‌به‌ هه‌ر رینگه‌یه‌ک بیت شوینی روودانی رووداوه‌کانه، بۆ میژووی جیهان رازی بووه به‌ سی‌ خولی سه‌ره‌کی و ئه‌و سی‌ خوله‌ش له‌چواربه‌شدا ده‌خاته‌ژێر باسکردنه‌وه:

به‌شی یه‌که‌م: تایبه‌ت ده‌کریت به‌میژووی چین و هیندستان و ئیران و هه‌روه‌ها میژووی نه‌ته‌وه‌کانی ئاشوری و بابلی و نه‌ته‌وه‌کانی سامی و هه‌روه‌ها میژووی میسری کۆن. به‌شی دووه‌م: تایبه‌ته‌ به‌میژووی یۆنان.

به‌شی سێیه‌م: میژووی رۆم و ده‌رکه‌وتنی مه‌سیحی و ئیمپراتۆری بیزه‌نت باس ده‌کریت. به‌شی چواره‌م: ناویشانی جیهانی جێرمه‌نی هه‌یه که تیایدا له‌ لایه‌نیکه‌وه له‌باره‌ی میژووی هه‌موو ولاتانی ئه‌وروپا رای له‌سه‌ر ده‌دریت.

دروسته که‌هیگل به‌شه‌کان به‌مه‌به‌ستی ویناکردنی تیۆریه‌که‌ی خۆی ده‌خاته به‌ریاسه‌وه، به‌لام وته‌کانی ئه‌ونه‌ک ته‌نیا له‌لایه‌نی فه‌لسفه‌ی میژوووه‌وه به‌لکو ته‌نانه‌ت له‌لایه‌نی زانستی میژوووه‌وه به‌شیوه‌یه‌ک که ئه‌م‌رۆ جینگه‌ی بایه‌خی میژوونوسانه له‌را‌ده‌به‌ده‌ر جینگه‌ی سه‌رنجه و زانیاری یه‌کانی، به‌تایبه‌ت شیوازی کۆکردنه‌وه‌کانی له‌سه‌ر رووداوه‌کان و هۆکاره‌کانی، به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رسوره‌ینه‌ر ده‌نوینیت.

ئه‌مه‌ نموونه‌یه‌که له‌وشته‌ی که‌له‌سه‌ره‌تای ئەم نوسراوه‌دا به‌لایه‌نی ئینسکلۆپیدیای هیگل‌ه‌وه، ناو‌را، هه‌لبه‌ت له‌لایه‌نی ئیمه‌ی ئیرانی یه‌وه رهنگه‌ پێویست ده‌بوو که لیره‌دا لانی که‌م رای

هیگل له باره‌ی میژووی ئیرانی کۆن و ته‌وه که ته‌وه له باره‌ی بنه‌ماله‌ی ماد و هه‌خامه‌نشی به‌کان ده‌لی و هه‌روه‌ها بابه‌ت گه‌لیک که له باره‌ی ئیسلامه‌وه نوسیویه‌تی. ریک باسبکریت و لایه‌نه نه‌فی به‌کان و ته‌ریکانی بیروبوچۆونه‌کانی ته‌وه ره‌نگه له لایه‌نی میژوو و فه‌ره‌ه‌نگی ئیرانه‌وه بخریته‌به‌رده‌م هه‌لسه‌نگاندنه‌وه، به‌لام ته‌م کاره له ده‌ره‌وه‌ی تاقه‌تی ته‌م نوسیینه‌یه که ناوینشانیککی دیاری هه‌یه و له شوینیککی تر دا ره‌نگه به‌شیوه‌ی سه‌به‌خۆ گرنگی پیدریت. له کۆتاییدا ره‌نگه پیویست به‌بیره‌ینانه‌وه بیته‌که‌ته‌گه‌ر وته‌کانی هیگل له باره‌ی رووداوه میژوویی به‌کانی نه‌ته‌وه جیاوازه‌کانه‌وه له‌را ده‌به‌ده‌ر فیرکه‌ر و شیاوی تیرامانه، به‌هه‌رحال ئیعتباری فه‌لسه‌فه‌ی میژوو هه‌ی زیاتر له فه‌لسفه‌هه‌ی ته‌وه نیه، تیۆریک که هیگل له باره‌ی میژوو هه‌ی باسی ده‌کات به هه‌یچ شیوه‌یه‌ک سه‌به‌خۆ نییه له کۆمه‌لی نیزامی بیروبوچۆنی ته‌وه له‌گه‌ل سست بوونی ته‌م نیزامه به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی، ته‌وه ته‌نجامانه‌ی که ته‌وه له‌رووداوه میژوویی به‌کانه‌وه وه‌ری ده‌گریته‌ سست ده‌بن.

راسته که هه‌ندیک برۆیان وایه که له‌کتیبی فه‌لسه‌فه‌ی میژوودا و شیاوی هیگل زیاتر له جیاکردنه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی ورده‌کاری به‌کاندا دره‌وشاوه‌ته‌وه تا له‌به‌کاربردنی بنه‌ما گشتی به‌کانی فه‌لسه‌فه‌هه‌ی میژوو و رووداوه‌کانیدا، به‌لام به‌هه‌رحاله‌ت ناتوانریته‌وه له‌بیربکریته‌که‌ته‌نانه‌ت ته‌وه ورده‌کاری یانه به‌مه‌به‌ستی نمونه بو لاکردنه‌وه له تیۆره‌گشتی به‌که‌ی ته‌وه. به‌چاوپۆشی له فه‌لسه‌فه‌ی هیگل و بیروبوچۆنه‌کانی ته‌وه له باره‌ی میژووی جیهانه‌وه، روونه که هه‌یچ میژوونوسیکی گه‌وره ناتوانی به‌بی سه‌رنجان له تیۆریکی فه‌لسه‌فی بانگه‌شه‌ی ته‌وه بکات که رووداوه‌کانی دۆزیوه‌ته‌وه و هه‌ر به‌چاوه‌ری بیرون، ته‌نانه‌ت میژوونوسیک که به‌برۆای خۆی به‌رۆحیه‌تی زانستی یه‌وه کار ده‌کات و به‌لگه و دۆکۆمینته‌کانی بو وه‌رگرتنی حه‌قیقه‌ته‌ میژوویی به‌کان ده‌خاته‌به‌رده‌م شیکردنه‌وه و ره‌خنه‌لیگرتنه‌وه دیسان ناتوانی و هه‌ها بانگه‌شه‌یه‌ک بکات، چونکه یه‌که‌م ته‌وشته‌ی که ته‌وه ناوی ده‌نی رۆحیه‌تی زانستی دیسان له‌خۆیدا جوړیک له‌بیرکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی له‌جوړی ده‌ستکه‌وتی ته‌وه که له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م و سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا باو بووه و سه‌ره‌له‌نوی ته‌م رۆحیه‌ته‌ زانستی یه‌ش ده‌گریته‌ و شیوازه‌کان ده‌گۆردرین.

دووم ئهوه كه تهنانهت ميژوونوسيك كه به پشت بهستن به بهلگه و دوكيومينتي روداوه كان بهوردی دهنوسيتهوه و له باره يانهوه راده رده پریت، به ناچارى له ناو هه موو دوكيومينت و بهلگه ئاشكر اكاندا دهست ده داته هه لئزاردن.

ئهم هه لئزاردنه روانگه ی كاری ميژوونوس پيشان ده دات و چوارچيوه ی شيوازی بير كردنه وه ی خۆی ديارى ده كات، له هه ر نوسينيكی ميژوويی دا بهلگه يه ك گرنگتر له بهلگه يه كی تر و دوكيومينتيك پرواپيكراتر له دوكيومينتيكی تر دهنويپریت و له ئه نجامدا له نيوان ميژوونوساندا به دلئيايی يه وه جياوازی بيروبوچون هه يه، و جا ئه وانه ئاگادارين ياخود ئاگا بيروبوچونی فلهسه في ئه وان له نوسينه كه ياندا رهنگی داوه ته وه، كاری ميژوونوسی راسته قينه به ناچارى ده چيته ناو فلهسه فه ی ميژووه وه و ئهم بابته ش به بی ئه وه ی له پينگه ی كاره كه ی و شيوازی ميتود ه كه ی كه مباته وه و ميژوونوسيش هه ميشه به زيندويی راده گریت و وه ئه وه وايه كه مروقه پابه نديت به وه ی كه له گه ل گورانی بیری خۆی يان له هه رشيوه يه كدا له گه ل گورانی ئه و ميژووه دا پيوسته ديسانه وه سه رله نوي بنوسریته وه.

جياوازی هيگل به لايه نی كه مه وه له م لايه نه وه، ده كریت ئه وه بيت كه له پيش هه رشتي كه وه تيروانینی خۆی ديارى بكات، هيگل راشكاوانه وتويه تی كه به ره هايی چی تیده گات له ميژوو و ئه ویش له چ جوريك له قه له مده دات، ئه وكاته تویتينه وه له به شه لاوه كيه كانی روداوه كان ده كات.

به م شيوه يه پيوسته بزانيت كه له وته كانی هيگل و له فلهسه فه ی ميژووه كه ی ئه ودا نه ك ته نيا ئه وه ی زوريك له بابته كان ده بنه جيگه ی تویتينه وه و گومان كردن لايان، به لكو هه نديك له بيرۆكه كانی ئه و له باره ی ديارده ميژووييه كانه وه ئالوز و شيواو دهرده كه ون و به مه ترسي دار دينه پيشچاو، له نمونه ی ئه وان هه ش ئه وه ی كه به بروای ئه و سه رله به ری ميژوو بریتی يه له گوره پانی مملانيكان و ئه و جيگايانه ش كه جهنگ تياياندا روونادات به وته ی ئه و له په راويزی ميژوودا ده ميننه وه.

له ديدگای هيگلا ئاشتی و ئاسوده یی هيچ كات له ده قی ميژوودا نه بووه، ئايا به پيچه وانه وه ناتوانی بروابكری كه هه ولدان بو پاراستنی ئاشتی خۆی هيمايه كه بو ده سه لاتنی ميژووسازی

مرۆڤ؟ ئايا ناتوانى بوتريت كه جۆش و خرۆشى ئەو كهسانەى كه هەوليان داوه ريگري دورستبوونى شەر بكن بەنرختر و بەرزتريووه له چالاكى كهسانيك كه ئاگرى ململانييان هەلگيرساندوه؟ وهلاميك كه له بارهى ئەم بابەتانهوه له بەرهمه كاني هيگلدا دهتوانى ئەنجامگيري ليبيكري زهين رازى ناكات و يان بههershيوهيهك بيت ويژدانى ئەخلاقى مرۆڤ به نيگه رانى دههيليتتهوه.

خالپكى تر كه لهوتە كاني هيگلدا مهترسيدار ديتته بهرچاو پهياميكه كه ئەو له هەر سهرده ميگدا بۆ نهته وهيهكى تاييه تى داناوه و ئەم پهيامه له دونياى نويدا به هى جيرمه نه كان داده نيت، له بارهى ده مارگيري نهته وهيبى هيگل وه گوماني تيدانييه و ئەو خۆشى داني ناوه بهم ده مارگيري يه دا، بهم روونكردنه وهيه كه هەر برياريك به ناچارى رووبه رووى مهسه له كاني (ئيره و ئيست) ^{۱۵} ي سهرده مى خۆى دهبيتتهوه و فهيله سوف به پيوست له هه لومهرجى ميژووبى دا بهبى ئەوه كه سه ره خويى و ئازادى فيكري ليه سهندرا بيتتهوه و له ئەنجامدا له بهرته وهى بيروبوچون و وته كاني ئەو له كات و شوينى خويدا نى يه، هەر له بهر ئەم هۆيه پهيام و دهسه لاتييك ده دۆزيتتهوه، بۆيه پابه ند به هۆكاره كاني خۆى، هيگل برياريكه كه (جيرمه ن) نى يه مافى ئەوهى هه يه كه بابەتە كان به شيويه كى تر بخاته پروو، به تاييه ت كه بزوتنه وهى ميژوو به ره و ئاگايى زياتر ده روات و فهلسه فهى ميژووى هيگل كوتايى ئاگايى و ئازادى نيه، به لكو ده توانى به پله يه ك له پله كاني ئەو بژميردريت، به هه رحال ريگاي ليكۆله ره وان به رده وامى هه يه و ئاسۆى داها توه به پرووى مرۆڤدا كراوه يه.

په راويزه كان

۱. دائره المعارف *encyclopedistes*
۲. *naturalisme*
۳. *ontologie*
۴. *theologie*
۵. *phenomenology de l'esprit*
۶. *edouard gans*

epistemologie .۷

.۸ herodote (۴۲۵ - ۴۸۴) ی پیش زاین.

.۹ thucydide (۳۹۵ - ۴۶۰) ی پیش زاین.

.۱۰ anaxagore

.۱۱ epicures

.۱۲ esprit,geist

.۱۳ subjectivite

.۱۴ Sophocles

.۱۵ Ici et maintenant